

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00475887

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di interpretazione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Caronte

SGTP - Titolo proprio Imagine di Charonte nocchiero infernale (...)

| | |
|---------------------------|--------------|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
|---------------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1864 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1615 |
| DTSF - A | 1615 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Feroverde Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1615-1647 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001380 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| EDTN - Nome | Tozzi Pietro Paolo |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1596-1643 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1626 |
| EDTL - Luogo di edizione | PD/ Padova |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 179

MISL - Larghezza 120

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 222

MIFL - Larghezza 153

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione
Image di Charonte nocchiero infernale nel fiume / nero di Acheronte con una sua barca, et re/ mo, inteso per il tempo consumatore della vita, / di struggitore di tutte le cose, et altri effetti / suoi dinota ancora la mis eria, et infelicità / della vita humana.NSC - Notizie storico-critiche
La prima edizione di quest'opera con la quale s'identifica la personalità dell'autore Vincenzo Cartari, erudito emiliano nato nel 1531 e di cui si h anno notizie fino al 1569 e alla quale egli deve la sua fama, apparve a Venezia nel 1556 con un titolo leggermente diverso: " LE IMAGINI CON LA SP OSIZIONE DE I DEI DEGLI ANTICHI RACCOLTE PER VINCENZO CARTARI". Per compr endere l'importanza e il successo che ebbe quest'opera nell'ambito della c ultura tardo-rinascimentale prima e barocca poi, basterà ricordare che var ie furono le edizioni italiane: sette a Venezia (1556, 1566, 1571, 1580, 1 624, 1647, 1674) e quattro a Padova (1603, 1608, 1615, 16269),tra le quali compare anche la nostra edizione. La prima edizione illustrata dell'opera è quella veneziana del 1571 a cura dell'incisore Bolognino Zaltieri. Più tardi l'erudito e antiquario padovano Lorenzo Pignoria curò le edizioni pa dovane del 1615, 1626 e del 1647, inserendo aggiunte e commenti di maggior e (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1864

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 20079 P |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cartari V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001791 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. VII-XIV |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Seznec J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001792 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 252, n. 117 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Sciascia I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Martinelli C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI