

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                   |   |
|-------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
|-------------------|---|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | P |
|-----------------------|---|

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                       |    |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 09 |
|-----------------------|----|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00475901 |
|---------------------------------|----------|

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| ESC - Ente schedatore | C18 (L.160/88) |
|-----------------------|----------------|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S61 |
|-----------------------|-----|

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|               |  |
|---------------|--|
| OGT - OGGETTO |  |
|---------------|--|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| OGTT - Tipologia | stampa di interpretazione |
|------------------|---------------------------|

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
|------------------------|--------------------|

|                |  |
|----------------|--|
| SGT - SOGGETTO |  |
|----------------|--|

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Bellona con i suoi sacerdoti |
|------------------------|------------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Immagine di Bellona Dea della guerra (...) |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                                     |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                                    |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | SI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Siena                                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | SI   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Siena                                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1864                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1615                                       |
| <b>DTSF - A</b>   | 1615                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | contesto                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | disegnatore                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Ferroverde Filippo                         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1615-1647                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00001380                                   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |  |
| <b>EDTN - Nome</b>  | Tozzi Pietro Paolo                         |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1596-1643                          |
| <b>EDTR - Ruolo</b>   | stampatore                                 |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>                                | 1626                                       |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                               | PD/ Padova                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | carta/ xilografia                          |

**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISL - Larghezza** 120**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm.**MIFA - Altezza** 222**MIFL - Larghezza** 153**FIL - Filigrana** filigrana illeggibile**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Divinità.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione** Imagine di Bellona Dea della guerra et carrettie/ra di Marte, et de suoi S acerdoti, che da se / stessi feriscono, et del Pino à lei sacrato, que/sta vien intesa per l'apportatrice delle ucci/sioni, ruine, stragi, effetti p roprij della guer/ ra.**NSC - Notizie storico-critiche**

La prima edizione di quest'opera con la quale s'identifica la personalità dell'autore Vincenzo Cartari, erudito emiliano nato nel 1531 e di cui si hanno notizie fino al 1569, apparve a Venezia nel 1556 con un titolo leggermente diverso: " LE IMAGINI CON LA SPOSIZIONE DE I DEI DEGLI ANTICHI RACCOLTE PER VINCENZO CARTARI". Per comprendere l'importanza e il successo che ebbe quest'opera nell'ambito della cultura tardo-rinascimentale prima e soprattutto poi, basterà ricordare che varie furono le edizioni italiane: sette a Venezia (1556, 1566, 1571, 1580, 1624, 1647, 1674) e quattro a Padova ( 1603, 1608, 1615, 1626), tra le quali compare anche la nostra edizione. La prima edizione illustrata dell'opera è quella veneziana del 1571 a cura dell'incisore Bolognino Zaltieri. Più tardi l'erudito e antiquario padovano Lorenzo Pignoria curò le edizioni padovane del 1615, 1626 e del 1647, inserendo aggiunte e commenti di maggiore documentazione iconografica rispetto (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQD - Data acquisizione** 1864**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

|   |  |
|---|--|
| <b>generica</b>                                 | proprietà Stato                                |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 20093 P                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cartari V.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001791                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. VII-XIV                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Seznec J.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1953   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001792                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 252, n. 117                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sciascia I.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Martinelli C.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |