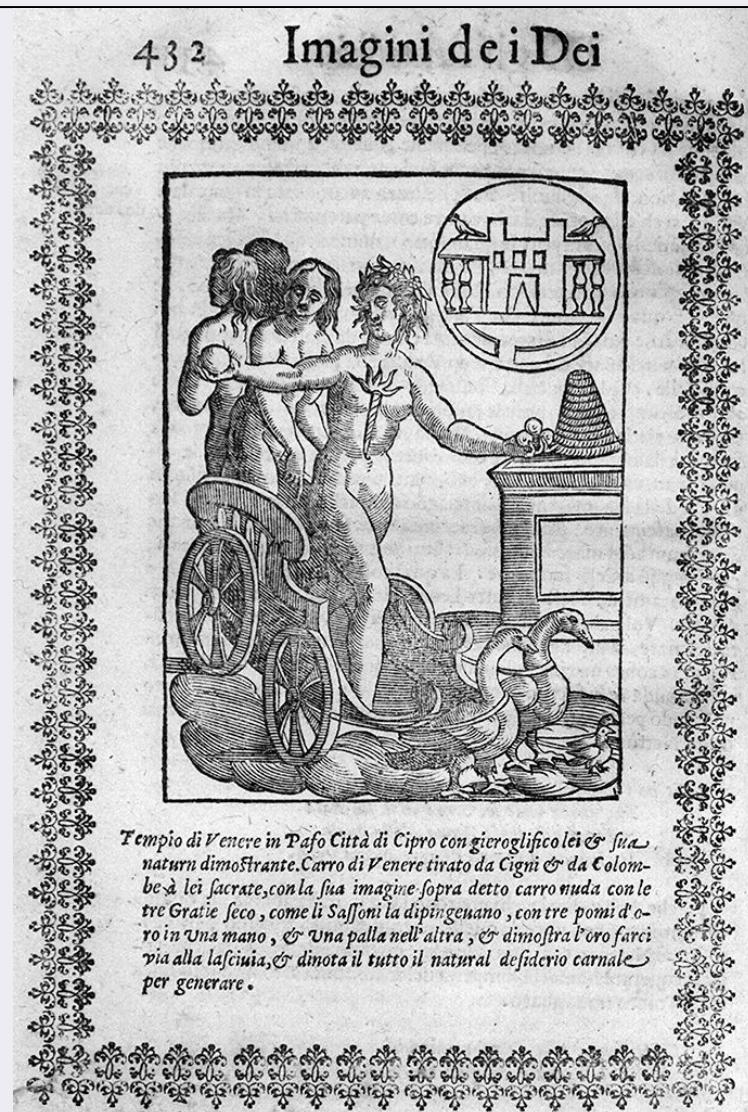


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00475942
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
-----------------------	----------------

ECP - Ente competente	S61
-----------------------	-----

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
---------------	--

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione
------------------	---------------------------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
------------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO	
----------------	--

SGTI - Identificazione	Venere su un cocchio trainato da delfini, tritoni e da una nereide
------------------------	--

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Imagine di Venere in Paso (...)
------------------------------	---------------------------------

| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PVCR - Regione**	Toscana
**PVCP - Provincia**	SI
**PVCC - Comune**	Siena

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

| **PRVP - Provincia** | SI |
| **PRVC - Comune** | Siena |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1864
---------------------------	------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1615
------------------	------

| **DTSF - A** | 1615 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	bibliografia
**AUTN - Nome scelto**	Ferroverde Filippo
**AUTA - Dati anagrafici**	notizie 1615-1647
**AUTH - Sigla per citazione**	00001380

#### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Tozzi Pietro Paolo
--------------------	--------------------

**EDTD - Dati anagrafici**	notizie 1596-1643
**EDTR - Ruolo**	stampatore
**EDTE - Data di edizione**	1626
**EDTL - Luogo di edizione**	PD/ Padova

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	179
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	222
<b>MIFL - Larghezza</b>	153
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tempio di Venere in Paso Città di Cipro con gieroglifico lei et sua / natura dimostrante. Carro di Venere tirato da Cigni et da Colom / be a' lei sacrate, con la sua imagine sopra detto carro nuda con le / tre Gratie seco, come li Sassoni la dipingevano, con tre pomi d'o / ro in una mano, et una palla nell'altra, et dimostra l'oro farci / via alla lascivia, et dinota il tutto il natural desiderio carnale / per generare.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La prima edizione di quest'opera con la quale s'identifica la personalità dell'autore Vincenzo Cartari, erudito emiliano nato nel 1531 e di cui si hanno notizie fino al 1569, apparve a Venezia nel 1556 con un titolo leggermente diverso: " LE IMAGINI CON LA SPOSIZIONE DE I DEI DEGLI ANTICHI RACCOLTE PER VINCENZO CARTARI". Per comprendere l'importanza e il successo che ebbe quest'opera nell'ambito della cultura tardo-rinascimentale prima e barocca poi, basterà ricordare che varie furono le edizioni italiane: sette a Venezia (1556, 1566, 1571, 1580, 1624, 1647, 1674) e quattro a Padova (1603, 1608, 1615, 1626), tra le quali compare anche la nostra edizione. La prima edizione illustrata dell'opera è quella veneziana del 1571 a cura dell'incisore Bolognino Zaltieri. Più tardi l'erudito e antiquario padovano Lorenzo Pignoria curò le edizioni padovane del 1615, 1626 e del 1647, inserendo aggiunte e commenti di maggiore documentazione iconografica rispetto (SEGUE IN OSSERVAZIONI):
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQD - Data acquisizione** 1864

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE SI 20134 P

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cartari V.

**BIBD - Anno di edizione** 1987

**BIBH - Sigla per citazione** 00001791

**BIBN - V., pp., nn.** pp. VII-XIV

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Seznec J.

**BIBD - Anno di edizione** 1953

**BIBH - Sigla per citazione** 00001792

**BIBN - V., pp., nn.** p. 252, nt. 117

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Sciascia I.

**FUR - Funzionario responsabile** Gnoni C.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1995

**RVMN - Nome** Sciascia I.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**