

SCHEMA



*Imagine delle Hore dette anco da alcuni Gratie,
di Apolline, intese quelle per le quattro sta-
gioni dell'anno, questo per il Sole che varia le
stagioni, tenute ancora per Dee dell'amicizia,
bellezza, venustà, & amabilità, Dee dell'al-
grezza, gioco, & piacere, dinotano ancora la
misericordia di Dio verso li colpeuoli.*

ff 3

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00475948
------------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
-----------------------	----------------

ECP - Ente competente	S61
-----------------------	-----

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
---------------	--

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione
------------------	---------------------------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
------------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO	
----------------	--

SGTI - Identificazione

Ore fanno girare una ruota

SGTP - Titolo proprio

Imagini delle Hore dette anco (...)

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

SI

PVCC - Comune

Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

SI

PRVC - Comune

Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1864

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1615

DTSF - A

1615

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Ferroverde Filippo

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1615-1647

AUTH - Sigla per citazione

00001380

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

Tozzi Pietro Paolo

EDTD - Dati anagrafici

notizie 1596-1643

EDTR - Ruolo

stampatore

EDTE - Data di edizione

1626

EDTL - Luogo di edizione

PD/ Padova

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 179**MISL - Larghezza** 120**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm.**MIFA - Altezza** 222**MIFL - Larghezza** 153**FIL - Filigrana** non leggibile**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione**

Imagine delle Hore dette anco da alcuni Gratie, / et di Apolline, intese quelle per le quattro sta/ gioni dell'anno, questo per il Sole che varia le / stagioni, tenute ancora per Dee dell'amicitia, / bellezza, venustà, et amabilità, Dee dell'alle/ grezza, gioco, et piacere, dinotano ancora la / misericordia di Dio verso li colpevoli.

NSC - Notizie storico-critiche

La prima edizione di quest'opera con la quale s'identifica la personalità dell'autore Vincenzo Cartari, erudito emiliano nato nel 1531 e di cui si hanno notizie fino al 1569 e alla quale egli deve la sua fama, apparve a Venezia nel 1556 con un titolo leggermente diverso: " LE IMAGINI CON LA SPOSIZIONE DE I DEI DEGLI ANTICHI RACCOLTE PER VINCENZO CARTARI". Per comprendere l'importanza e il successo che ebbe quest'opera nell'ambito della cultura tardo-rinascimentale prima e barocca poi, basterà ricordare che varie furono le edizioni italiane: sette a Venezia (1556, 1566, 1571, 1580, 1624, 1647, 1674) e quattro a Padova (1603, 1608, 1615, 1626), tra le quali compare anche la nostra edizione. La prima edizione illustrata dell'opera è quella veneziana del 1571 a cura dell'incisore Bolognino Zaltieri. Più tardi l'erudito e antiquario padovano Lorenzo Pignoria curò le edizioni padovane del 1615, 1626 e del 1647, inserendo aggiunte e commenti di maggiore (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
--------------------------	--------

| ACQD - Data acquisizione | 1864 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 20140 P |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Cartari V.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001791
BIBN - V., pp., nn.	pp. VII-XIV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Seznec J.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00001792
BIBN - V., pp., nn.	p. 252, n. 117

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
-------------	------

| CMPN - Nome | Sciascia I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
-------------	------

| RVMN - Nome | Sciascia I. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI