


# SCHEDA

DELLA NOVISSIMA *Manni*  
**ICONOLOGIA**  
DI CESARE RIPA PERVGINO  
Cavalier deSS. Mauritio, & Lazzaro.  
PARTE SECONDA.  
Nella quale si descriuono diuerse Imagini di Virtù, Vitij, Affetti, Passioni hu-  
mane, Arti, Discipline, Humori, Elementi, Corpi Celesti, Pronuncio  
d'Italia, Fiumi, tutte le parti del Mondo, & altre infinite materie.  
O P E R A  
*Vtile ad Oratori, Predicatori, Poeti, Pittori, Scultori,  
Disegnatori, & ad ogni Studiofo.*  
Per inuentar Concetti, Emblemi, ed Imprese,  
*Per diuisare qual si voglia apparato Nutiale, Funerale, Trionfale.*  
Per rappresentar Poemi Drammatici, e per figurare co' suoi proprij sim-  
boli ciò, che può cadere in pensiero humano.  
**A M P L I A T A**  
*In quest'ultima Edizione non solo dallo stesso Autore di Trecento, e cinquantadue 2/*  
*Imagini, con molti discorsi pieni di varia eruditione, & con molti Indici copiosi,*  
*Ma ancora arricchita d'altre Imagini, discorsi, & esquisite correzione dal Sig.*  
*Gio: Zaratino Castellini Romano.*



In PADOVA per Pietro Paolo Tozzi. 1624.  
*Nella stampa del Pasquati.*

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00476107
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio tra Virtù
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1864
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1624
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Tozzi Pietro Paolo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1596-1643
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1624
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	PD/ Padova
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Pasquati Lorenzo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1588-1635
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1624
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	PD/ Padova
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	stato posteriore al primo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	220
<b>MIFL - Larghezza</b>	155
<b>FIL - Filigrana</b>	filigrana illeggibile
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita, carta sfibrata, foxing
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bruni
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto di Belle Arti di Siena
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro circolare a inchiostro con la scritta ISTITUTO DI BELLE ARTI - SIENA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo ancile accartocciato sormontato da elmo con lambrecchini e cimiero con tre serpenti. Blasonatura: alla fascia caricata di tre stelle a sei punte accompagnata da due brocche poste una in capo e una in punta
	L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

1593 - senza illustrazioni. Il grande successo dell'opera fece sì che venisse nuovamente pubblicata a Roma nel 1602 e nel 1603. Queste nuove edizioni presentavano illustrazioni che la tradizione vuole ispirate a disegni del Cavalier d'Arpino anche se nessuno li vide mai e mai il Ripa accenna a così illustre autore. Nel 1611, a Padova, presso Pietro Paolo Tozzi, venne realizzata una nuova edizione dell'opera e nel 1613 anche l'editore senese Matteo Florimi ne dette alle stampe una sua versione. Le incisioni di queste prime edizioni sono tra loro molto diverse e sono riconducibili alla mano di artisti diversi che tuttavia restano ignoti. Il volume che è in possesso dell'Istituto d'Arte fu stampato a Padova nel 1624. Si tratta della terza ristampa dell'edizione del Tozzi che dopo il 1611 pubblicò nuovamente l'Iconologia - con poche variazioni - nel 1618 e nel 1624/1624 (questa data (SEGUE IN OSSERVAZIONI:))

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      legato

ACQD - Data acquisizione      1864

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SPSAE SI 20299 P

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione      1907-1950

BIBH - Sigla per citazione      00000017

BIBN - V., pp., nn.      v. XXXIII, p. 333

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      1995

CMPN - Nome      Corsi S.

FUR - Funzionario  
responsabile      Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data      1995

RVMN - Nome      Perugini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	