

SCHEDA

DATIO OVERO GABELLA,

Del Sig. Gio: Zaratino Castellini.



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00476185 |
| ESC - Ente schedatore | C18 |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Dazio |
| SGTP - Titolo proprio | Datio overo gabella |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | SI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PRVC - Comune | Siena |
|----------------------|-------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1864 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1618 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1618 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1624 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1624 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|--------------------|
| EDTN - Nome | Tozzi Pietro Paolo |
|--------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1596-1643 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1624 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|------------|
| EDTL - Luogo di edizione | PD/ Padova |
|---------------------------------|------------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|------------------|
| EDTN - Nome | Pasquati Lorenzo |
|--------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1588-1635 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------|------------|
| EDTR - Ruolo | stampatore |
|---------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1624 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|------------|
| EDTL - Luogo di edizione | PD/ Padova |
|---------------------------------|------------|

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| STTA - Stato | stato posteriore al primo |
|---------------------|---------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 105 |
| MISL - Larghezza | 125 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 220 |
| MIFL - Larghezza | 145 |
| FIL - Filigrana | filigrana illeggibile |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | carta ingiallita/ foxing/ macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sotto la stampa |
| ISRA - Autore | Cesare Ripa |
| ISRI - Trascrizione | UN giovane, robusto come si (...) forza alli Principi in/ tutela |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | DATIO OVERO GABELLA, / Del Sig(nor) Gio(vanni) Zaratino Castellini |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel 1593, senza illustrazioni. Il grande successo dell'opera fece sì che venisse nuovamente pubblicata a Roma nel 1602 e nel 1603. Queste nuove edizioni presentavano illustrazioni che la tradizione vuole ispirate a disegni del Cavalier d'Arpino anche se nessuno li vide mai e mai il Ripa accenna a così illustre autore. Nel 1611, a Padova, presso Pietro Paolo Tozzi, venne realizzata una nuova edizione dell'opera e nel 1613 anche l'editore senese Matteo Florimi ne dette alle stampe una sua versione. Le incisioni di queste prime edizioni sono tra loro molto diverse e sono riconducibili alla mano di artisti diversi che tuttavia restano ignoti. Il volume che è in possesso dell'Istituto d'Arte |

fu stampato a Padova nel 1624. Si tratta della terza ristampa dell'edizione del Tozzi che dopo il 1611 pubblicò nuovamente l'Iconologia - con poche variazioni - nel 1618 e nel 1624/1625 (quest'ultima (SEGUE IN OSSERVAZIONI:))

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|--------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQD - Data acquisizione | 1864 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 20377 P |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXXIII, p. 333 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ripa C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001797 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. V-XII, 88 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|----------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Corsi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|-------------|----------|
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Corsi S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|-------------|---------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI