

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda               | S              |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                |
| NCTR - Codice regione           | 09             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00476271       |
| ESC - Ente schedatore           | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S61            |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | giovane re con corona fiammeggiante e scettro accanto ad un'aquila |
| SGTP - Titolo proprio  | Intelletto   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | SI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Siena                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1864                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XVII            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1611                 |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1611                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | bibliografia         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XVII            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1618                 |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1618                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | bibliografia         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XVII            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1624                 |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1624                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | contesto             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                         |                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                           | ambito veneto        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | analisi stilistica   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                       |                      |
| <b>EDTN - Nome</b>                                    | Tozzi Pietro Paolo   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>                         | notizie 1596-1643    |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                   | editore              |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>                        | 1624                 |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                       | PD/ Padova           |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                       |                      |
| <b>EDTN - Nome</b>                                    | Pasquati Lorenzo     |

|  |  |
|--|--|
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | notizie 1588-1635  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | stampatore   |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1624   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | PD/ Padova   |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>         |  |
| <b>STTA - Stato</b>                    | stato posteriore al primo  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ xilografia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 105  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 125  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 220  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 155  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                 | filigrana illeggibile  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | carta ingiallita, foxing, macchie  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sopra la stampa  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Cesare Ripa  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | (Ma)ranta de Methodo simplicium lib. (...) e la Donnola hà l'attitu (dine) |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | INTELLETTO   |
|  | L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel      |

**NSC - Notizie storico-critiche**

1593, senza illustrazioni. Il grande successo dell'opera fece sì che venisse nuovamente pubblicata a Roma nel 1602 e nel 1603. Queste nuove edizioni presentavano illustrazioni che la tradizione vuole ispirate a disegni del Cavalier d'Arpino anche se nessuno li vide mai e mai il Ripa accenna a così illustre autore. Nel 1611, a Padova, presso Pietro Paolo Tozzi, venne realizzata una nuova edizione dell'opera e nel 1613 anche l'editore senese Matteo Florimi ne dette alle stampe una sua versione. Le incisioni di queste prime edizioni sono tra loro molto diverse e sono riconducibili alla mano di artisti diversi che tuttavia restano ignoti. Il volume che è in possesso dell'Istituto d'Arte fu stampato a Padova nel 1624. Si tratta della terza ristampa dell'edizione del Tozzi che dopo il 1611 pubblicò nuovamente l'Iconologia - con poche variazioni - nel 1618 e nel 1624/1625 (quest'ultima (SEGUE IN OSSERVAZIONI:))

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQD - Data acquisizione** 1864

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE SI 20463 P

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Thieme U./ Becker F.

**BIBD - Anno di edizione** 1907-1950

**BIBH - Sigla per citazione** 00000017

**BIBN - V., pp., nn.** v. XXXIII, p. 333

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ripa C.

**BIBD - Anno di edizione** 1992

**BIBH - Sigla per citazione** 00001797

**BIBN - V., pp., nn.** pp. V-XII, 196

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Corsi S.

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Corsi S.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |