

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

09

**NCTN - Numero catalogo generale**

00476324

**ESC - Ente schedatore**

C18 (L.160/88)

**ECP - Ente competente**

S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

stampa

**OGTV - Identificazione**

elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

Asia

**SGTP - Titolo proprio**

Asia

**SGTL - Tipo titolo**

dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

SI

**PVCC - Comune**

Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>               | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b>             | SI      |
| <b>PRVC - Comune</b>                | Siena   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |         |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1864 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1611         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1611         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1618         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1618         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1624     |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1624     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Tozzi Pietro Paolo |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>   | notizie 1596-1643  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore            |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1624               |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | PD/ Padova         |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>            | Pasquati Lorenzo  |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b> | notizie 1588-1635 |

|  |   |
|--|---|
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | stampatore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1624  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | PD/ Padova  |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>         |   |
| <b>STTA - Stato</b>                    | stato posteriore al primo   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ xilografia   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 105   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 125   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 220   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 154   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                 | filigrana illeggibile   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | carta ingiallita, macchie, foxing   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto la stampa   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Cesare Ripa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | foglie, e frutti di cassia, di pepe (...) Et spiravan soavi Arabi odori.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ASIA  |
|  | L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel 1593, senza illustrazioni. Il grande successo dell'opera fece sì che venisse nuovamente pubblicata a Roma nel 1602 e nel 1603. Queste |

**NSC - Notizie storico-critiche**

nuove edizioni presentavano illustrazioni che la tradizione vuole ispirate a disegni del Cavalier d'Arpino anche se nessuno li vide mai e mai il Ripa accenna a così illustre autore. Nel 1611, a Padova, presso Pietro Paolo Tozzi, venne realizzata una nuova edizione dell'opera e nel 1613 anche l'editore senese Matteo Florimi ne dette alle stampe una sua versione. Le incisioni di queste prime edizioni sono tra loro molto diverse e sono riconducibili alla mano di artisti diversi che tuttavia restano ignoti. Il volume che è in possesso dell'Istituto d'Arte fu stampato a Padova nel 1624. Si tratta della terza ristampa dell'edizione del Tozzi che dopo il 1611 pubblicò nuovamente l'Iconologia - con poche variazioni - nel 1618 e nel 1624/1625 (quest'ultima (SEGUE IN OSSERVAZIONI):

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | legato |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1864   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 20516 P        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Thieme U./ Becker F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1907-1950              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000017               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. XXXIII, p. 333      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ripa C.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001797               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. V-XII, 298         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Corsi S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Corsi S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**