

# SCHEDA

SOLSTITIO HIEMALE.



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda               | S              |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                |
| NCTR - Codice regione           | 09             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00476404       |
| ESC - Ente schedatore           | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S61            |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Solstizio invernale |
| SGTP - Titolo proprio  | Solstitio hiemale   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                                       |                      |
|-------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | SI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Siena                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1864                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XVII            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1611                 |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1611                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | bibliografia         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XVII            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1618                 |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1618                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | bibliografia         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XVII            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1624                 |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1624                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | contesto             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                         |                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                           | ambito veneto        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | analisi stilistica   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                       |                      |
| <b>EDTN - Nome</b>                                    | Tozzi Pietro Paolo   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>                         | notizie 1596-1643    |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                   | editore              |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>                        | 1624                 |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                       | PD/ Padova           |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                       |                      |
| <b>EDTN - Nome</b>                                    | Pasquati Lorenzo     |

|                                        |                                                                                                                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | notizie 1588-1635                                                                                                                    |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | stampatore                                                                                                                           |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1624                                                                                                                                 |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | PD/ Padova                                                                                                                           |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>         |                                                                                                                                      |
| <b>STTA - Stato</b>                    | stato posteriore al primo                                                                                                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |                                                                                                                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ xilografia                                                                                                                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |                                                                                                                                      |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.                                                                                                                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 105                                                                                                                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 125                                                                                                                                  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |                                                                                                                                      |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.                                                                                                                                  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 220                                                                                                                                  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 155                                                                                                                                  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                 | filigrana illeggibile                                                                                                                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |                                                                                                                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |                                                                                                                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto                                                                                                                             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | carta ingiallita, foxing, macchie                                                                                                    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |                                                                                                                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                                                                                                                                      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure.                                                                                                                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                                                                                                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                                                                                                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                                                                                                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sopra e sotto la stampa                                                                                                              |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Cesare Ripa                                                                                                                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | della parte di Settentrione, che (...) con bella gra/tia una capra                                                                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                                                                                                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione                                                                                                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                                                                                                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali                                                                                                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto                                                                                                                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | SOLSTITIO HIEMALE                                                                                                                    |
|                                        | L'Iconologia di Cesare Ripa è un'opera diffusissima della quale però conosciamo davvero poco. Stampata per la prima volta a Roma nel |

**NSC - Notizie storico-critiche**

1593 - senza illustrazioni -, il grande successo dell'opera fece sì che venisse nuovamente pubblicata a Roma nel 1602 e nel 1603. Queste nuove edizioni presentavano illustrazioni che la tradizione vuole ispirate a disegni del Cavalier d'Arpino anche se nessuno li vide mai e mai il Ripa accenna a così illustre autore. Nel 1611, a Padova, presso Pietro Paolo Tozzi, venne realizzata una nuova edizione dell'opera e nel 1613 anche l'editore senese Matteo Florimi ne dette alle stampe una sua versione. Le incisioni di queste prime edizioni sono tra loro molto diverse e sono riconducibili alla mano di artisti diversi che tuttavia restano ignoti. Il volume che è in possesso dell'Istituto d'Arte fu stampato a Padova nel 1624. Si tratta della terza ristampa dell'edizione del Tozzi che dopo il 1611 pubblicò nuovamente l'Iconologia (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      legato

ACQD - Data acquisizione      1864

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SPSAE SI 20596 P

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione      1907-1950

BIBH - Sigla per citazione      00000017

BIBN - V., pp., nn.      v. XXXIII, p. 333

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Ripa C.

BIBD - Anno di edizione      1992

BIBH - Sigla per citazione      00001797

BIBN - V., pp., nn.      pp. V-XII, 412

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      1995

CMPN - Nome      Corsi S.

FUR - Funzionario

|                                                 |                         |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Gnoni C.                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Corsi S.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |