

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00476440
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900476440
ROZ - Altre relazioni	0900476490

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo vegetale con imprese della famiglia Chigi
SGTP - Titolo proprio	Il nuovo teatro delle fabbriche et edificii in prospettiva di Roma moderna (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: B 10/87 I Il nuovo teatro delle fabbriche et edifici in prospettiva di Roma moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1665
DTSF - A	1665
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Falda Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	10004429
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Rossi Giovanni Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1665
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ via della Pace
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	285
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	260
MIFL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso nel centro
ISRI - Trascrizione	con Priv(legio) del Sommo Pont(efice)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	IL NUOVO TEATRO / DELLE FABBRICHE, ET EDIFICII, / IN PROSPETTIVA DI ROMA MODERNA, / SOTTO IL FELICE PONTIFICATO / DI N. S. PAPA ALESSANDRO VII. / Date in luce da Gio. Iacomo Rossi alla Pace 1665 / LIBRO PRIMO / con privilegio del Sommo Pontefice.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	in campo circolare: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO BONINSEGNA SIENA
PLC - Privilegi/licenze	con privilegio del sommo Pontefice Alessandro VII
	Il volume comprende il "Libro Primo" e il "Libro Secondo" del "Nuovo Teatro delle fabbriche ed edifici fatti fare in Roma sotto il pontificato del Papa Alessandro VII" Il "Libro Primo" contiene 33 tavole più frontespizio e dedica. Il "Libro secondo ne contiene 14 più

NSC - Notizie storico-critiche

frontespizio e dedica. Sia le stampe del primo che del secondo libro sono smarginate ed incollate. Le tavole raffigurano palazzi, piazze e strade fatte costruire o ristrutturare dal pontefice Alessandro VII. Entrambi i "libri" sono dedicati a Mario Chigi, fratello del papa, protettore e mecenate di Giovanni Giacomo de' Rossi e di Giovanni Battista Falda. Il Falda, incisore piemontese, giunse a Roma giovanissimo e cominciò a lavorare per il più famoso e attivo editore romano, Giovanni Giacomo de' Rossi. La grande fortuna, mantenutasi viva fino a oggi, dell'opera del Falda, è dovuta soprattutto alla importanza documentaria

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 20632 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Segni tempo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001802
BIBN - V., pp., nn.	p. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sisi C./ Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000376
BIBN - V., pp., nn.	p. 473

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falda G.B.
BIBD - Anno di edizione	1655
BIBH - Sigla per citazione	00001803

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001804
BIBN - V., pp., nn.	p. 32 (pp.19-45) n. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Delle Rose R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Angiolini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: di ristrutturazione urbanistica. Caratteristici del Falda da un punto di vista formale sono infatti la precisione del disegno, l'uso perfetto del chiaroscuro e l'attenzione verso il particolare. Fondamentale nell'ambito della cultura romana è sempre stato il filone della stampa di veduta sia per la particolare conformazione della città, ricca di innumerevoli monumenti antichi e di stratificazioni di varie epoche, sia in quanto Roma è sempre stata meta "turistica" di grande richiamo. La riproducibilità, la facilità di trasporto e i relativi bassi costi delle incisioni hanno dato un grande impulso alla produzione incisoria romana fin dal Cinquecento. Dall'interesse strettamente archeologico, proprio della veduta cinquecentesca, si passa, nel Seicento, a una tipologia di veduta documentaria che pone particolare attenzione alle opere architettoniche contemporanee. Il maggior sviluppo di questo genere di veduta si ha all'epoca di Alessandro VII, pontefice attivo nelle opere di abbellimento e ristrutturazione della città. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è</p>

avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.