

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00476475
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900476440
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Deucalione e Prometeo creano una nuova stirpe umana
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3 segnatura: B 10/87 I Il secondo libro del novo teatro delle fabbriche, et

LDCS - Specifiche	edificii, fatte fare in Roma, e fuori di Roma
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1665
DTSF - A	1665
DTM - Motivazione cronologia	conto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Falda Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	10004429
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Rossi Giovanni Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1665
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ via della Pace
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	210

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	255
MIFL - Larghezza	400

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	foxing

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso

ISRI - Trascrizione

All' Ill(ustrissimo)mo et Ecc(ellentissi)mo Sig(no)re Prencipe Don Mario Chigi / Quando finsero, Ecc(ellentissimo)mo Sig(no)re non senza senso, e senno le favole, che dalle pietre tolte al Parnaso fusse l'Huomo riformato, e col foco al sol rapito anco nel suo loto animato parve uno / sbozzo di Roma da Alessandro Settimo, quasi che da sassi de suoi Monti, e col raggio della sua Stella da suoi diluvii animata, e da suoi precipizi risorta. Nè potrà non dirsi di / Parnaso, dove non è sin dalla sua giovinezza mancato alle Muse, et ai Poeti l'Apollo; nè luce del sole quella che nel'uno, e l'altro Mondo serve di Lucifero, e d'Espero per illustrarli. / A queste, che posso dire o statue, o ruine animate come è toccato anco a V(ostra)E(ccellenza) il dar colla mano, e colla vista il fiato el moto; così anco alle mie stampe il raccorne non sò se l'ombre, / o l'imagini, che divenute sotto il suo Nome più ferme, e più chiare non possono non rivolgersi a quel' (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

PLC - Privilegi/licenze

privilegio del Papa Alessandro VII

NSC - Notizie storico-critiche

La "dedica" apre il "Secondo libro del novo teatro delle fabbriche et edificii fatte fare in Roma, e fuori di Roma". Anche il "libro secondo" è dedicato dall'editore De' Rossi Giovanni Giacomo a Mario Chigi, fratello del papa Alessandro VII e raccoglie oltre a monumenti romani, alcune vedute relative a cittadine dei dintorni di Roma e si compone di 14 tavole più frontespizio e dedica

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 20667 P

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 20668 P
FTAT - Note	frontespizio

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falda G.B.
BIBD - Anno di edizione	1655
BIBH - Sigla per citazione	00001803

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001804
BIBN - V., pp., nn.	p. 32(pp.19-45) n. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 93

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Delle Rose R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1995

RVMN - Nome

Angiolini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SEGUE DA TRASCRIZIONE DELL'ISCRIZIONE: ascendente, et aspetto, dal quale trassero il lume, e lo spirto. Se l'uno e l'altro havessero sortito quelle, che da altra fucina sono novamente uscite alla luce, non harrebbono hor bisogno nè di Deucalione, nè di Prometeo, che infondesse / loro l'anima, e la figura; e le richiamasse più come aborti, che come parti alla vita. Perchè questa le mie conservino immortale, degnisi V(ostra)E(ccellenza) fargliene sicurtà col suo scudo, / sotto di cui come a coperto l'espongo et all'E(ccellenza)V(ostra) profondissimamente m'inchino / Umilissimo e Devot(iss)mo Servo Gio(vanni) Iacomo Rossi D(---)D(---)D(---)