

| | |
|--|---|
| LDCS - Specifiche | edificii, fatte fare in Roma, e fuori di Roma |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gori Pannilini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1879 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1665 |
| DTSF - A | 1665 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Falda Giovan Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1643/ 1678 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004429 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | De Rossi Giovanni Giacomo |
| EDTD - Dati anagrafici | 1627/ 1691 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1665 |
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma/ via della Pace |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 110 |
| MISL - Larghezza | 210 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 255 |
| MIFL - Larghezza | 400 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | foxing |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |

ISRI - Trascrizione

All'ill(ustrissimo)mo et Ecc(ellentissi)mo Sig(no)re Prencipe Don Mario Chigi / Quando finsero, Ecc(ellentissimo)mo Sig(no)re non senza senso, e senno le favole, che dalle pietre tolte al Parnaso fusse l'huomo riformato, e col foco al sol rapito anco nel suo loto animato parve uno / sbozzo di Roma da Alessandro Settimo, quasi che da sassi de suoi Monti, e col raggio della sua Stella da suoi diluvii animata, e da suoi precipizi risorta. Nè potrà non dirsi di / Parnaso, dove non è sin dalla sua giovinezza mancato alle Muse, et ai Poeti l'Apollo; nè luce del sole quella che nel'uno, e l'altro Mondo serve di Lucifero, e d'Espero per illustrarli. / A queste, che posso dire o statue, o ruine animate come è toccato anco a V(ostra)E(ccellenza) il dar colla mano, e colla vista il fiato el moto; così anco alle mie stampe il raccorne non sò se l'ombre, / o l'imagini, che divenute sotto il suo Nome più ferme, e più chiare non possono non rivolgersi a quel' (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

PLC - Privilegi/licenze

privilegio del Papa Alessandro VII

NSC - Notizie storico-critiche

La "dedica" apre il "Secondo libro del novo teatro delle fabbriche et edificii fatte fare in Roma, e fuori di Roma". Anche il "libro secondo" è dedicato dall'editore De' Rossi Giovanni Giacomo a Mario Chigi, fratello del papa Alessandro VII e raccoglie oltre a monumenti romani, alcune vedute relative a cittadine dei dintorni di Roma e si compone di 14 tavole più frontespizio e dedica

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 20667 P |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 20668 P |
| FTAT - Note | frontespizio |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Falda G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1655 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001803 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001804 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32(pp.19-45) n. 26 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Milesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000018 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 93 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Delle Rose R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|--|
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Angiolini R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>SEGUE DA TRASCRIZIONE DELL'ISCRIZIONE: ascendente, et aspetto, dal quale trassero il lume, e lo spirto. Se l'uno e l'altro havessero sortito quelle, che da altra fucina sono novamente uscite alla luce, non harrebbero hor bisogno nè di Deucalione, nè di Prometeo, che infondesse / loro l'anima, e la figura; e le richiamasse più come aborti, che come parti alla vita. Perchè questa le mie conservino immortale, degnisi V(ostra)E(ccellenza) fargliene sicurtà col suo scudo, / sotto di cui come a coperto l'espongo et all'E(ccellenza)V(ostra) profondissimamente m'inchino / Umilissimo e Devot(iss)mo Servo Gio(vanni) Iacomo Rossi D(---)D(---)D(---)</p> |