

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00476475
<b>ESC - Ente schedatore</b>	C18 (L.160/88)
<b>ECP - Ente competente</b>	S61

## RV - RELAZIONI

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0900476440
------------------------------	------------

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa smarginata
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di invenzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Deucalione e Prometeo creano una nuova stirpe umana
-------------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
	segnatura: B 10/87 I Il secondo libro del'novo teatro delle fabbriche, et

<b>LDCS - Specifiche</b>	edificii, fatte fare in Roma, e fuori di Roma
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Gori Pannilini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1879
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1665
<b>DTSF - A</b>	1665
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Falda Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1643/ 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004429
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	De Rossi Giovanni Giacomo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1627/ 1691
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1665
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma/ via della Pace
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	210

MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	255
MIFL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	All'Ill(ustrissimo)mo et Ecc(ellentissi)mo Sig(no)re Prencipe Don Mario Chigi / Quando finsero, Ecc(ellentissimo)mo Sig(no)re non senza senso, e senno le favole, che dalle pietre tolte al Parnaso fusse l'Huomo riformato, e col foco al sol rapito anco nel suo loto animato parve uno / sbozzo di Roma da Alessandro Settimo, quasi che da sassi de suoi Monti, e col raggio della sua Stella da suoi diluvii animata, e da suoi precipizi risorta. Nè potrà non dirsi di / Parnaso, dove non è sin dalla sua giovinezza mancato alle Muse, et ai Poeti l'Apollo; nè luce del sole quella che nel'uno, e l'altro Mondo serve di Lucifero, e d'Espero per illustrarli. / A queste, che posso dire o statue, o ruine animate come è toccato anco a V(ostra)E(ccellenza) il dar colla mano, e colla vista il fiato el moto; così anco alle mie stampe il raccorne non sò se l'ombre, / o l'imagini, che divenute sotto il suo Nome più ferme, e più chiare non possono non rivolgersi a quel' (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
PLC - Privilegi/licenze	privilegio del Papa Alessandro VII
NSC - Notizie storico-critiche	La "dedica" apre il "Secondo libro del novo teatro delle fabbriche et edificiij fatte fare in Roma, e fuori di Roma". Anche il "libro secondo" è dedicato dall'editore De' Rossi Giovanni Giacomo a Mario Chigi, fratello del papa Alessandro VII e raccoglie oltre a monumenti romani, alcune vedute relative a cittadine dei dintorni di Roma e si compone di 14 tavole più frontespizio e dedica
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Comune di Siena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 20667 P

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 20668 P

**FTAT - Note**

frontespizio

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Falda G.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1655

**BIBH - Sigla per citazione**

00001803

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bellini P.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00001804

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 32(pp.19-45) n. 26

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Milesi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

00000018

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 93

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Delle Rose R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Angiolini R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SEGUE DA TRASCRIZIONE DELL'ISCRIZIONE: ascendente, et aspetto, dal quale trassero il lume, e lo spirto. Se l'uno e l'altro havessero sortito quelle, che da altra fucina sono novamente uscite alla luce, non harrebbero hor bisogno nè di Deucalione, nè di Prometeo, che infondesse / loro l'anima, e la figura; e le richiamasse più come aborti, che come parti alla vita. Perchè questa le mie conservino immortale, degnisi V(ostra)E(ccellenza) fargliene sicurtà col suo scudo, / sotto di cui come a coperto l'espongo et all'E(ccellenza)V(ostra) profondissimamente m'inchino / Umilissimo e Devot(iss)mo Servo Gio(vanni) Iacomo Rossi D(---)D(---)D(---)</p>