

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |                |
|--|----------------|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>               | S              |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>           | P              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |                |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 09             |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00476488       |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | C18 (L.160/88) |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S61            |

## RV - RELAZIONI

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 0900476440 |
|------------------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>OGT - OGGETTO</b>          |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>     | stampa smarginata  |
| <b>OGTT - Tipologia</b>       | stampa di invenzione   |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | elemento d'insieme   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>         |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b> | interno della chiesa di Santa Maria dell'Assunzione ad Ariccia   |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>  | Veduta di dentro la chiesa Collegiata dell'Assunzione di M. Vergine nella terra dell'Ariccia fatta et adornata da N. Sig. PP. Alessandro VII |

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | SI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Siena   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | scuola  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | via della Sapienza, 3   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | segnatura: B 10/87 I Il secondo libro del'novo teatro delle fabbriche, et edificii, fatte fare in Roma, e fuori di Roma |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | SI  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Siena   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | privato   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Palazzo Gori Pannilini  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto   |
| <b>PRD - DATA</b>   |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1879  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>                  |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                    | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                         | chiesa  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>                 | S.Maria dell'Assunzione   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>                  | Bernini Gian Lorenzo  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>                | 1664  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>             | RM/ Ariccia/ piazza della Repubblica  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                               |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1665                          |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1665                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Falda Giovan Battista         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1643/ 1678                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004429                      |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                               |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | De Rossi Giovanni Giacomo     |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | 1627/ 1691                    |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                       |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1665                          |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | RM/ Roma/ via della Pace      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte             |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 185                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 250                           |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                               |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.                           |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 255                           |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 400                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                      |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | foxing                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Architetture.                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Per Gio(vanni) Giacomo Rossi in Roma alla pace co(n) priv(ilegio)<br>del S(ommo) P(ontefice)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | VEDUTA DI DENTRO LA CHIESA COLLEGGIATA<br>DELL'ASSUNTIONE DI M(ARI)A VERGINE / NELLA TERRA<br>DELL'ARICCIA FATTA ET ADORNATA DA N(OSTRO) SIG<br>(NORE) P(APA) ALESSAN(DR)O VII |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Gio(vanni) Battista Falda dis(---) et fec(it)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Chigi  |
| <b>STMU - Quantità</b>                     | 6  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | nelle nervature della cupola   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | al monte a sei colli cimato da una stella a dodici punte   |
| <b>PLC - Privilegi/licenze</b>             | privilegio del Papa Alessandro VII   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | La stampa fa parte di una serie completa di 14 tavole più frontespizio e dedica  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | deposito   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Comune di Siena  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1879   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | SI/ Siena  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Comune di Siena  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 20681 P        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Falda G.B.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1655                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001803               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bellini P.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001804                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 32 (19-45) n. 26       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Milesi G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000018                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 93                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Delle Rose R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C.      |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Angiolini R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |