

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00355637

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione papa Pio II canonizza Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di S. Domenico
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Madre Teresa di Calcutta
LDCS - Specifiche	cappella delle volte, controfacciata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Preti Mattia
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	10008630
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	478
MISL - Larghezza	271
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Pio II; Pio III; cardinali; religiosi; schiavo con botte;

soggetto	figure maschili; femminili.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Originariamente il quadro si trovava nella chiesa di S. Francesco a Siena, e apparteneva alle pale d'altare che furono rifatte dopo il grande incendio del 1655. Si trovava sull'altare della prima cappella a sinistra (cappella di S. Antonio) che era sotto il patronato della famiglia Piccolomini- Mondanella. Nel dicembre 1863 è conservato il dipinto nel deposito della Galleria dell'Istituto di Belle Arti di Siena, e il 10 Aprile 1890 è trasportato nella cappella delle Volte in S. Domenico. Come committenti dell'opera sono stati presi in considerazione dagli storici dell'arte (Bacci), Francesco di Francesco (1606), e GiovanBattista di Francesco Piccolomini (1623). Entrambi avevano lavorato, dopo la morte di Giulio di Francesco Piccolomini, al completamento di quella grande genealogia di famiglia iniziata da Giulio, e probabilmente entrambi, persone alquanto erudite, determinarono il programma iconografico dell'opera, la cui denominazione corrente "la canonizzazione di Santa Caterina da Siena" non è propriamente completa: la scena rimanda alla Benedizione papale, impartita da papa Pio II il 29 giugno 1461, in occasione delle feste per la canonizzazione della Santa Senese. Il religioso che riceveva la Benedizione é assai probabilmente papa Pio III, nominato cardinale da Pio II il 5 marzo 1460; come è probabile che anche gli altri cardinali siano persone del casato Piccolomini. Dello schiavo che reca la botte di vino c'è un disegno a Edimburgo dove compaiono anche gli uomini sullo sfondo. Un altro disegno a Londra mostra il portatore di botte leggermente rivolto di spalle, insieme con uno studio della testa del religioso che reca il documento, sulla sinistra, e del servitore con due colombe. Dato che il quadro deve essere stato eseguito poco prima del 1673, venne probabilmente dipinto a Malta, dove il Preti tornò nel 1671.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 3853c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirken Siena
BIBD - Anno di edizione	1985-1992
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	V. 2.1.2., pp. 540-542, scheda n°8

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Petrioli P.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Morrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Battestin R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)