

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00368833

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900355475

ROZ - Altre relazioni 0900368833

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario architettonico

OGTT - Tipologia a tempietto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di S. Domenico
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Madre Teresa di Calcutta
LDCS - Specifiche	cappella di S. Caterina, lato destro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giorgi Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1931
AUTH - Sigla per citazione	00000622
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Manetti David
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1931
AUTH - Sigla per citazione	00000623
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore (scene cuspidi)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Becci Venuti Gualtiero
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1931
AUTH - Sigla per citazione	00000624
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore (scene cuspidi)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Contini Contino
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1931
AUTH - Sigla per citazione	00000625
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	smalto/ pittura
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	45
MISN - Lunghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	reliquiario a tempietto gotico, con zoccolo adornato da stemmi, coronato da torrette e guglie. Cuspide dipinta (episodi raffigurati: sul fronte - lo Sposalizio di santa Caterina; sul lato sinistro - l'Estasi di santa Caterina; sul lato destro - la Luce Divina che appare ai genitori della santa; sul retro - la canonizzazione della santa da parte di Papa Pio II) e decorata con roselline a sbalzo, cesellate. Sulla sommità é collocata la statua dell'Arcangelo Michele. Il corpo centrale é composto di un'apertura archivoltata, con all'interno contenuta la testa di santa Caterina. Ai lati della reliquia si trovano, dentro nicchie goticheggianti, le statuette della Fede e della Fortezza, mentre sul retro sono raffigurate la Teologia Mistica e la Giustizia. Sottostante queste, tra due colonnine tortili sono collocate, sempre dentro nicchie, le statue di Papa Pio II Piccolomini (sinistra) e di San Domenico(destra).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fronte, nello zoccolo, a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANGELUS GIORGI DE PETRASANCTA DELINEAVIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fronte, nello zoccolo, a destra
ISRI - Trascrizione	DAVID MANETTI FLORENTINUS CONFECIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul fronte, nella base, al centro
ISRI - Trascrizione	OPUS HOC/FRATRES CONGREGATIONIS S(ANCTI)(...)(vedi foto)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul lato destro, nella base, al centro
ISRI - Trascrizione	SENIS/PATRE JACOBO BENINCASA/MATRE(...)(vedi foto)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul retro, nella base, al centro
ISRI - Trascrizione	A PIO II AENEA SYLVIO PICCOLOMINI (...)(vedi foto)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul lato sinistro, nella base, al centro
ISRI - Trascrizione	ROMAE/PROPE ECCLESIAM S. MARIAE SUPRA(...)(vedi foto)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sotto lo stemma arcivescovile, su cartiglio
ISRI - Trascrizione	PER SIGNUM CRUCIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto stemma dell'Ordine Domenicano, su cartiglio
ISRI - Trascrizione	LAUDARE BENEDICERE PREDICARE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	papa Pio XI, Achille Ratti
STMP - Posizione	sul fronte, nella base, a sinistra
STMD - Descrizione	scudo gotico sormontato da tiara, accollante chiavi poste in decusse. Blasonatura: (...) alle tre torte(...) poste 2,1; al capo dell'Impero
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine Domenicano del convento fiorentino di S. Marco
STMP - Posizione	sul fronte, nella base, a destra
STMD - Descrizione	scudo gotico accollante un cartiglio con motto " Laudare Benedicere Predicare". Blasonatura: gheronato d'argento e di nero, alla croce uncinata attraversante la gheronatura dell'uno nell'altro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	sul lato destro, nella base, a sinistra
STMD - Descrizione	scudo gotico sormontato da corona chiusa, accollante nastro nobiliare e accostato da due fasci littori. Blasonatura: di rosso alla croce d'argento
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	città di Siena
STMP - Posizione	sul lato destro, nella base, a destra
STMD - Descrizione	scudo gotico sormontato da corona aperta turrata. Blasonatura: balzana d'argento e di nero
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	contrada dell'oca
STMP - Posizione	sul retro, nella base, a sinistra
STMD - Descrizione	scudo gotico accollante nastro nobiliare. Blasonatura: all'oca su terrazza di verde, coronata, caricata di una croce legata con nastro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	contrada del drago
STMP - Posizione	sul retro, nella base, a destra
STMD - Descrizione	scudo gotico accollante nastro nobiliare. Blasonatura: al drago di verde, abbrancante un vessillo (...) caricato di una lettera 'U'

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Scaccia Prospero, arcivescovo di Siena
STMP - Posizione	sul lato sinistro, nella base, a sinistra
STMD - Descrizione	scudo gotico sormontato da cappello vescovile a quattro serie di nappe, accollante infule caricate di una croce patente, cimato da croce patriarcale e accompagnato da cartiglio con motto "per Signum Crucis". Blasonatura: troncato di rosso e

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Monte dei Paschi
STMP - Posizione	sul lato sinistro, nella base, a destra
STMD - Descrizione	scudo gotico accollante nastro nobiliare. Blasonatura: balzana d'argento e di nero, nel primo al monte a tre colli di nero
NSC - Notizie storico-critiche	il presente reliquiario sostituisce quello perduto nel XIX secolo, in argento a forma di testa, opera dello scultore Giovanni di Stefano e dell'orafo Francesco di Antonio, realizzato nel 1466 e del quale rimane il contratto di allogagione(v. Milanese). La reliquia fu posta nell'attuale reliquiario nel 1947.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5174
FTAT - Note	retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5175c
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5176c
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5177c
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5178c
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5179c
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5180c
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5181c
FTAT - Note	fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5183c

FTAT - Note	particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1854-1856
BIBH - Sigla per citazione	00000329
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 332-335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000126
BIBN - V., pp., nn.	p. 259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirken Siena
BIBD - Anno di edizione	1985-1992
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	V. 2.1.2., p. 716, scheda n°240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000456
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Petrioli P.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Battestin R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

OSS - Osservazioni

(segue STMD):e d'azzurro, alla fascia d'argento, nel primo d'azzurro alle tre stelle d'oro a cinque punte poste in fascia, nel secondo di rosso alla sciabola e spada d'argento poste in decusse.