

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00368833

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900355475

ROZ - Altre relazioni 0900368833

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario architettonico

OGTT - Tipologia a tempietto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|---|--------------------------------------|
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione attuale | Basilica di S. Domenico |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Domenico |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Madre Teresa di Calcutta |
| LDCS - Specifiche | cappella di S. Caterina, lato destro |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1931 |
| DTSF - A | 1931 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Giorgi Angelo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1931 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000622 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Manetti David |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1931 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000623 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore (scene cuspidi) |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Becci Venuti Gualtiero |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1931 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000624 |
| AUT - AUTORE | |
| | |

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore (scene cuspidi) |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Contini Contino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1931 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000625 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | smalto/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ fusione/ sbalzo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 95 |
| MISL - Larghezza | 45 |
| MISN - Lunghezza | 45 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | reliquiario a tempietto gotico, con zoccolo adornato da stemmi, coronato da torrette e guglie. Cuspide dipinta (episodi raffigurati: sul fronte - lo Sposalizio di santa Caterina; sul lato sinistro - l'Estasi di santa Caterina; sul lato destro - la Luce Divina che appare ai genitori della santa; sul retro - la canonizzazione della santa da parte di Papa Pio II) e decorata con roselline a sbalzo, cesellate. Sulla sommità é collocata la statua dell'Arcangelo Michele. Il corpo centrale é composto di un'apertura archivoltata, con all'interno contenuta la testa di santa Caterina. Ai lati della reliquia si trovano, dentro nicchie goticheggianti, le statuette della Fede e della Fortezza, mentre sul retro sono raffigurate la Teologia Mistica e la Giustizia. Sottostante queste, tra due colonnine tortili sono collocate, sempre dentro nicchie, le statue di Papa Pio II Piccolomini (sinistra) e di San Domenico(destra). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul fronte, nello zoccolo, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ANGELUS GIORGI DE PETRASANCTA DELINEAVIT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul fronte, nello zoccolo, a destra |
| ISRI - Trascrizione | DAVID MANETTI FLORENTINUS CONFECIT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | sul fronte, nella base, al centro |
| ISRI - Trascrizione | OPUS HOC/FRATRES CONGREGATIONIS S(ANCTI)(...)(vedi foto) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | sul lato destro, nella base, al centro |
| ISRI - Trascrizione | SENIS/PATRE JACOBO BENINCASA/MATRE(...)(vedi foto) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | sul retro, nella base, al centro |
| ISRI - Trascrizione | A PIO II AENEA SYLVIO PICCOLOMINI (...)(vedi foto) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | sul lato sinistro, nella base, al centro |
| ISRI - Trascrizione | ROMAE/PROPE ECCLESIAM S. MARIAE SUPRA(...)(vedi foto) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | sotto lo stemma arcivescovile, su cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | PER SIGNUM CRUCIS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto stemma dell'Ordine Domenicano, su cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | LAUDARE BENEDICERE PREDICARE |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | papale |
| STMI - Identificazione | papa Pio XI, Achille Ratti |
| STMP - Posizione | sul fronte, nella base, a sinistra |
| STMD - Descrizione | scudo gotico sormontato da tiara, accollante chiavi poste in decusse. Blasonatura: (...) alle tre torte(...) poste 2,1; al capo dell'Impero |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | Ordine Domenicano del convento fiorentino di S. Marco |
| STMP - Posizione | sul fronte, nella base, a destra |
| STMD - Descrizione | scudo gotico accollante un cartiglio con motto " Laudare Benedicere Predicare". Blasonatura: gheronato d'argento e di nero, alla croce uncinata attraversante la gheronatura dell'uno nell'altro |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Savoia |
| STMP - Posizione | sul lato destro, nella base, a sinistra |
| STMD - Descrizione | scudo gotico sormontato da corona chiusa, accollante nastro nobiliare e accostato da due fasci littori. Blasonatura: di rosso alla croce d'argento |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | città di Siena |
| STMP - Posizione | sul lato destro, nella base, a destra |
| STMD - Descrizione | scudo gotico sormontato da corona aperta turrata. Blasonatura: balzana d'argento e di nero |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | motto |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | contrada dell'oca |
| STMP - Posizione | sul retro, nella base, a sinistra |
| STMD - Descrizione | scudo gotico accollante nastro nobiliare. Blasonatura: all'oca su terrazza di verde, coronata, caricata di una croce legata con nastro |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | motto |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | contrada del drago |
| STMP - Posizione | sul retro, nella base, a destra |
| STMD - Descrizione | scudo gotico accollante nastro nobiliare. Blasonatura: al drago di verde, abbrancante un vessillo (...) caricato di una lettera 'U' |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | vescovile |
| STMI - Identificazione | Scaccia Prospero, arcivescovo di Siena |
| STMP - Posizione | sul lato sinistro, nella base, a sinistra |
| STMD - Descrizione | scudo gotico sormontato da cappello vescovile a quattro serie di nappe, accollante infule caricate di una croce patente, cimato da croce patriarcale e accompagnato da cartiglio con motto "per Signum Crucis". Blasonatura: troncato di rosso e |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | motto |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | Monte dei Paschi |
| STMP - Posizione | sul lato sinistro, nella base, a destra |
| STMD - Descrizione | scudo gotico accollante nastro nobiliare. Blasonatura: balzana d'argento e di nero, nel primo al monte a tre colli di nero |
| NSC - Notizie storico-critiche | il presente reliquiario sostituisce quello perduto nel XIX secolo, in argento a forma di testa, opera dello scultore Giovanni di Stefano e dell'orafo Francesco di Antonio, realizzato nel 1466 e del quale rimane il contratto di allogagione(v. Milanese). La reliquia fu posta nell'attuale reliquiario nel 1947. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---|-------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 5174 |
| FTAT - Note | retro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 5175c |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 5176c |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 5177c |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 5178c |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 5179c |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 5180c |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 5181c |
| FTAT - Note | fronte |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 5183c |
| | |

| | |
|---|--|
| FTAT - Note | particolare |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Milanesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1856 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000329 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, pp. 332-335 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torriti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000126 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 259 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirken Siena |
| BIBD - Anno di edizione | 1985-1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000002 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 2.1.2., p. 716, scheda n°240 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torriti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000456 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Petrioli P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Battestin R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

OSS - Osservazioni

(segue STMD):e d'azzurro, alla fascia d'argento, nel primo d'azzurro alle tre stelle d'oro a cinque punte poste in fascia, nel secondo di rosso alla sciabola e spada d'argento poste in decusse.