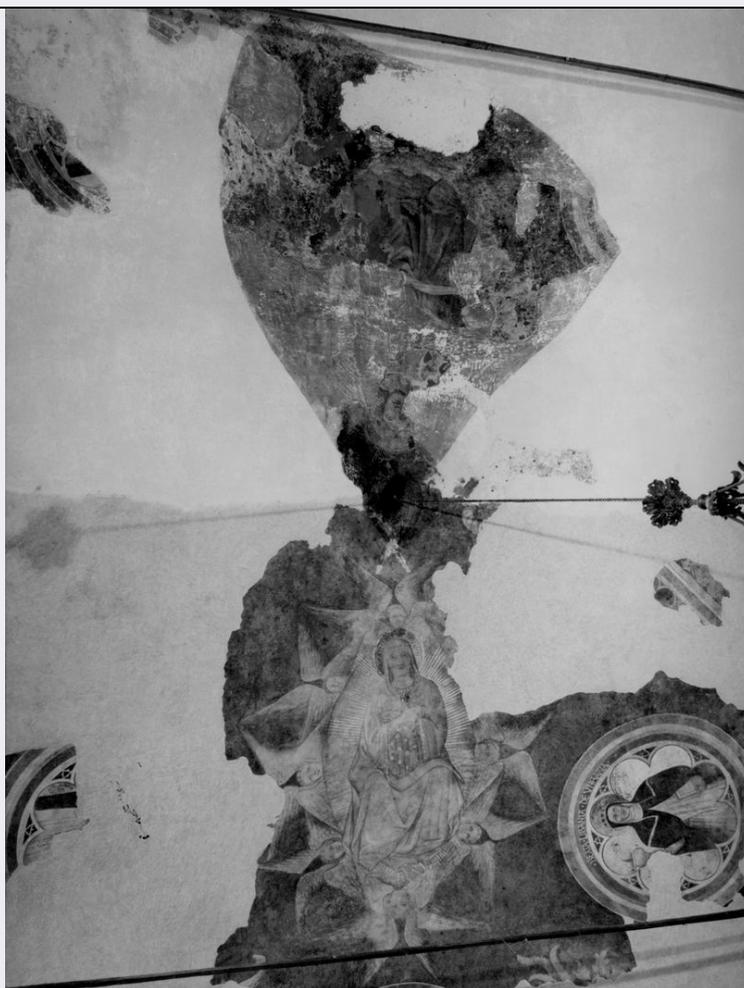


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00420974

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900420974

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di S. Domenico
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Madre Teresa di Calcutta
LDCS - Specifiche	sagrestia, soffitto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Martino di Bartolomeo di Biagio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1389/ ante 1435
AUTH - Sigla per citazione	10006920
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdite estese di colore nella Majestas Domini
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995

RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SBAA SI
RSTN - Nome operatore	Dini Giacomo
RSTR - Ente finanziatore	SBAA SI

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura Maria Assunta in cielo da cherubini. Al lato in un tondo, racchiusa in una cornice polilobata, una Santa domenicana (Beata Libania di Ungheria) regge nella destra un libro e nella sinistra una lampada. Opposto alla Vergine, é rappresentato Cristo nella mandorla seduto con il Tetramorfo.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77; 11 D 32 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla cornice del tondo
ISRI - Trascrizione	BEATA LIBANIA DE VNGARIA
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo frammentario di affreschi riveste un'importanza notevole nella definizione dell'arte senese a cavallo dei secoli XIV e XV. La qualità delle parti salvate è alta e l'autore può essere Martino Di Bartolomeo nei primi anni del 1400, dopo il suo ritorno da Pisa (1405). Oltre alla Madonna in gloria, alla Majestas Domini e alla Beata Libania, si è conservato anche un Beato Vincenzo di Valencia (foto SBAS SI n. 11126c).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 11127c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 11128c
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirken Siena
BIBD - Anno di edizione	1985-1992
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	V. 2.1.2., p. 670, scheda n°136
BIBI - V., tavv., figg.	V. 2.2., fig. 762
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Petrioli P.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Boldrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Battestin R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Altre attribuzioni: anonimo artista senese del tardo XIV secolo.