

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00690341

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900690341

ROZ - Altre relazioni 0900420969

ROZ - Altre relazioni 0900420963

ROZ - Altre relazioni 0900420967

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Elia prega la vedova di Zarepta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Basilica di S. Domenico
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Madre Teresa di Calcutta
<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia, parete a destra dell'entrata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1624

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1649

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** bottega

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Lanfranco Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** 1582/ 1647

**AUTH - Sigla per citazione** 10006061

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 229

**MISL - Larghezza** 212

**FRM - Formato** rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto raffigura la scena biblica del profeta Elia mentre prega la vedova di Zarepta, che raccoglie legna col figlio, di portargli cibo e acqua.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, conservato nella cappella del Sacramento in S. Paolo Fuori leMura, fa parte di una serie di copie da originali del Lanfranco. Le altre copie si trovano anch'esse nella sagrestia (foto SBAS SI 1115c - 1120c - 1122c) e trattasi di lavori di ottima fattura, assegnati dallo Schleier alla mano del Roisecco, il migliore allievo del Maestro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 11119c

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kirken Siena

**BIBD - Anno di edizione**

1985-1992

**BIBH - Sigla per citazione**

00000002

**BIBN - V., pp., nn.**

V. 2.1.2., pp. 669-670, scheda n°135 a

**BIBI - V., tavv., figg.**

V. 2.2., fig. 756

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Schleier E./ Lanfranco S.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBH - Sigla per citazione**

00000457

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. XXIX, pp. 62-81

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Petrioli P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Boldrini A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2001

<b>AGGN - Nome</b>	Battestin R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Rapporto:copia, dipinto, Lanfranco G., Elia prega la vedova di Zarepta, 1624, Roma/ Chiesa di San Paolo Fuori le Mura. Altre attribuzioni: Roisecco G. Iconclass: 1 Re, 17, 10; 71 M 22.