

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00420578
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1615

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1615

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pisani Giovan Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1574/ 1637

AUTH - Sigla per citazione 10008441

AAT - Altre attribuzioni Casolani Cristoforo

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISL - Larghezza 271

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, ridipinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto di forma ottagonale circondato da cornice in stucco modellato e dipinto definita da motivi decorativi a perline e ovoli

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: san Michele Arcangelo. Attributi: (san Michele Arcangelo) spada di fuoco; (san Michele Arcangelo) bilancia. Figure: cherubini.

**NSC - Notizie storico-critiche**

I tre affreschi che decorano la volta della cappella erano attribuiti dal Brogi a Cristoforo Casolani. Più verosimilmente essi sono stati restituiti al pittore senese Giovan Paolo Pisani per le affinità stilistiche riscontrabili con i due affreschi collocati sulle pareti laterali della cappella, firmati dal pittore e datati al 1615.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAN - Codice identificativo**	SPSAE SI 10681
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Brogi F.
**BIBD - Anno di edizione**	1897
**BIBH - Sigla per citazione**	00000001
**BIBN - V., pp., nn.**	n. 45. 23
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Torriti P.
**BIBD - Anno di edizione**	1988
**BIBH - Sigla per citazione**	00000126
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 338
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	3
**ADSM - Motivazione**	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	2000
**CMPN - Nome**	Perugini M.
**FUR - Funzionario responsabile**	Mangiavacchi M.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	2000
**RVMN - Nome**	Perugini M.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)