

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00420581

ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	San Raimondo di Pennafort vede Gesù bambino durante la consacrazione dell'ostia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSF - A	1615
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pisani Giovan Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1574/ 1637
AUTH - Sigla per citazione	10008441
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	223
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto centinato circondato da cornice lignea modanata con motivi a fusarola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pala d'altare e i due dipinti murali collocati sulle pareti laterali della cappella sono ricordati dalle fonti e assegnati al pittore senese Giovan Paolo Pisani dal Romagnoli che dedicò all'artista una diffusa "biografia", peraltro scarsamente attendibile. Ricordi del Sodoma, del Beccafumi e di Ventura Salimbeni, suo maestro, fecero parte del modesto patrimonio culturale di questo pittore, il cui percorso artistico rimane ancora in buona parte da ricostruire. Il dipinto è stilisticamente affine a quelli realizzati dal pittore sulle pareti laterali della cappella, firmati e datati al 1615.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 10684

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pecci G.A.

FNTD - Data

1730

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

n. 45. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte Siena

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000090

BIBN - V., pp., nn.

p.172

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torriti P.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000126

BIBN - V., pp., nn.

p.338

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romagnoli E.

BIBD - Anno di edizione

1822

BIBH - Sigla per citazione

00000194

BIBN - V., pp., nn.

p.109

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romagnoli E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000044

BIBN - V., pp., nn.

v. IX, pp.535-537

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)