

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00420582

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Bernardo Tolomei ha la visione della croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1680
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Burbarini Deifebo
AUTA - Dati anagrafici	1619/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	10002290
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	183
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tela di formato rettangolare contenuta entro cornice lignea modanata e circondata da altra cornice modanata in stucco modellato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: beato Bernardo Tolomei. Attributi: (beato Bernardo Tolomei) mitra; (beato Bernardo Tolomei) pastorale. Figure: angioletti. Oggetti: libri; teschio. Paesaggi: piante; architetture.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Tolomei
STMP - Posizione	su libro sorretto da un angioletto a sinistra
STMD - Descrizione	scudo sagomato accartocciato sormontato da corona. Blasonatura: d'azzurro alla fascia d'argento accompagnata da tre crescenti dello stesso posti 2, 1
	L'opera può essere attribuita al pittore senese Deifebo Burbarini il quale, formatosi negli anni Quaranta del Seicento alla scuola di

NSC - Notizie storico-critiche

Raffaello Vanni, aderisce al classicismo barocco del maestro, consolidando il suo stile sulla cultura bolognese e sul classicismo del Sacchi, giungendo a figurazioni di purezza formale e di forte evidenza plastica. Gli angioletti che recano la corona d'alloro sulla testa del beato Bernardo Tolomei presentano analogie stilistiche e formali con quelli dipinti dal Burbarini nella lunetta con San Giobbe che trionfa sul demonio per l'Oratorio di S. Rocco della Contrada della Lupa, eseguita dal maestro tra il 1655 e i primi anni del decennio successivo. La tela è ricordata dal Brogi come opera di anonimo del XVIII secolo; il Torriti cita il dipinto di questa cappella, avvicinandola allo stile di Raffaello Vanni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 10685

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

n. 45. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torriti P.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000126

BIBN - V., pp., nn.

p.338

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Perugini M.

FUR - Funzionario responsabile

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2000

RVMN - Nome

Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)