

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00420615

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1355**DTSF - A** 1389**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Luca di Tommè**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1355-1389**AUTH - Sigla per citazione** 10006384**AAT - Altre attribuzioni** Sano di Pietro**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MTC - Materia e tecnica** oro/ punzonatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 370**MISL - Larghezza** 265**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** mancanze, cadute di colore, fessure**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** croce lignea con terminazioni polilobate e profilo modanato, titolo e figure della Madonna, Cristo e san Giovanni Battista sulle terminazioni dei bracci.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** sul titolo

ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR) NAZARENUS/ REX /IUD(A) EORUM
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, un tempo attribuita a Sano di Pietro, è oggi stata restituita a Luca di Tommè, pittore attivo tra il 1356 e il 1389, interprete e rielaboratore accorto della cultura gotica dei primi anni del Trecento, nella fase di ripresa dell'attività artistica senese nella seconda metà del Trecento, dopo la brusca interruzione che questa aveva subito con la peste del 1348.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 10723

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Benedictis C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000137
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000126
BIBN - V., pp., nn.	p. 339

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMN - Nome	Perugini M.
RVMD - Data	2000

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGD - Data	2006

