

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00420637

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico tra angeli e Dio Padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1669
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1714
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ marmorizzazione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	782
MISL - Larghezza	478
MISP - Profondità	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare con mensa sorretta da due putti, impostato su basamento e colonne con capitelli compositi, sormontato da frontone spezzato e fastigio centrale. Specchiatura centrale definita da decorazione plastica ad altorilievo con san Domenico, angioletti, figure femminili, volute vegetali e festoni di fiori. Sul frontone spezzato poggiano due angeli reggicartiglio modellati a tutto tondo e il fastigio centrale reca l'immagine ad altorilievo di Dio Padre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il Pecci e il Faluschi attribuiscono genericamente alcune statue e putti di questo altare a dei "notari milanesi", da identificare presumibilmente con alcuni membri di una famiglia di stuccatori, attivi a Siena e a Montepulciano tra l'ottavo decennio del XVII e il secondo decennio del XVIII secolo. Uno stuccatore di origine "milanese" o "svizzera", Domenico Notari, è documentato a Siena tra il 1669 e il 1700. Diversi documenti pubblicati nei volumi di Peter

NSC - Notizie storico-critiche

Anselm Riedl e Max Seidel, "Die Kirchen von Siena", confermano l'intervento di questo maestro nella esecuzione, restauro o rinnovamento di alcuni altari delle chiese della città a partire dal 1669, come gli altari dei SS. Crispino e Crispiniano, oggi distrutta, o l'altare di San Francesco Saverio nell'Oratorio di San Biagio al Pian d'Ovile, anch'esso distrutto (nel quale interviene anche Giovanni Antonio Mazzuoli). Ma soprattutto Domenico Notari è documentato nella chiesa di San Domenico a Siena: a lui infatti è espressamente attribuita l'esecuzione nel 1687 dell'altare della cappella di San Bernardo, nonché altri interventi per gli altari di San Domenico, dell'Annunciazione di Maria, di San Pietro martire e di San Vincenzo Ferrer. Un altro stuccatore della stessa famiglia, Francesco Notari, è invece documentato a Montepulciano nel 1714, dove interviene nella decorazione a stucco della Chiesa del Gesù. L'altare e pertanto riconducibile nell'orbita dell'attività di questi artisti, come anche le due statue laterali del beato Ambrogio Sansedoni e di sant'Agnese da Montepulciano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 10746

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Kerber B.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00000335

BIBN - V., pp., nn.

p. 199

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Kirken Siena

BIBD - Anno di edizione

1985-1992

BIBH - Sigla per citazione

00000002

BIBN - V., pp., nn.

v. 1.1., pp. 451-453; v. 2.1.1., pp. 338-339

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pecci G.A.

BIBD - Anno di edizione

1752

BIBH - Sigla per citazione

00000334

BIBN - V., pp., nn.

p. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Faluschi G.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000328
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)