

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00420637
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Domenico tra angeli e Dio Padre
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1669
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1714
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura/ marmorizzazione/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	782
<b>MISL - Larghezza</b>	478
<b>MISP - Profondità</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	altare con mensa sorretta da due putti, impostato su basamento e colonne con capitelli compositi, sormontato da frontone spezzato e fastigio centrale. Specchiatura centrale definita da decorazione plastica ad altorilievo con san Domenico, angioletti, figure femminili, volute vegetali e festoni di fiori. Sul frontone spezzato poggiano due angeli reggicartiglio modellati a tutto tondo e il fastigio centrale reca l'immagine ad altorilievo di Dio Padre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il Pecci e il Faluschi attribuiscono genericamente alcune statue e putti di questo altare a dei "notari milanesi", da identificare presumibilmente con alcuni membri di una famiglia di stuccatori, attivi a Siena e a Montepulciano tra l'ottavo decennio del XVII e il secondo decennio del XVIII secolo. Uno stuccatore di origine "milanese" o "svizzera", Domenico Notari, è documentato a Siena tra il 1669 e il 1700. Diversi documenti pubblicati nei volumi di Peter

**NSC - Notizie storico-critiche**

Anselm Riedl e Max Seidel, "Die Kirchen von Siena", confermano l'intervento di questo maestro nella esecuzione, restauro o rinnovamento di alcuni altari delle chiese della città a partire dal 1669, come gli altari dei SS. Crispino e Crispiniano, oggi distrutta, o l'altare di San Francesco Saverio nell'Oratorio di San Biagio al Pian d'Ovile, anch'esso distrutto (nel quale interviene anche Giovanni Antonio Mazzuoli). Ma soprattutto Domenico Notari è documentato nella chiesa di San Domenico a Siena: a lui infatti è espressamente attribuita l'esecuzione nel 1687 dell'altare della cappella di San Bernardo, nonchè altri interventi per gli altari di San Domenico, dell'Annunciazione di Maria, di San Pietro martire e di San Vincenzo Ferrer. Un altro stuccatore della stessa famiglia, Francesco Notari, è invece documentato a Montepulciano nel 1714, dove interviene nella decorazione a stucco della Chiesa del Gesù. L'altare è pertanto riconducibile nell'orbita dell'attività di questi artisti, come anche le due statue laterali del beato Ambrogio Sansedoni e di sant'Agnese da Montepulciano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 10746

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kerber B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000335
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 199

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kirken Siena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985-1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 1.1., pp. 451-453; v. 2.1.1., pp. 338-339

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pecci G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1752
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000334
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faluschi G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000328
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)