

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00420654 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Tommaso d'Aquino in estasi sostenuto da tre angeli |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1830**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1830**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Maffei Cesare**AUTA - Dati anagrafici** 1805/ notizie fino al 1840**AUTH - Sigla per citazione** 00000537**AAT - Altre attribuzioni** Boschi Luigi**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 86**MISL - Larghezza** 67**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** tela di formato rettangolare contenuta entro cornice ottocentesca in legno intagliato e dorato definita in alto da un motivo decorativo a volute vegetali, rosette, sole raggiato e crocifisso.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto viene attribuito dal Brogi al pittore neoclassico Luigi Boschi, ma esso è stato attualmente restituito a Cesare Maffei, esponente, insieme al fratello Alessandro, della cultura figurativa del Romanticismo senese e autore di numerosi affreschi, quali l'Assunzione della Madonna nel soffitto della Sala del Capitolo del Duomo (1829), la Volta delle farfalle di Palazzo Bichi Ruspoli, dove Maffei lavora nel 1829 accanto al Fantastici e a Pietro Rossi, nonché nel Palazzo della Provincia di Siena. La nostra tela viene definita dal Sisi affine stilisticamente ad un San Vincenzo Ferreri, oggi perduto,

eseguito dal Maffei intorno al 1830 e avvicinabile tra l'altro all'arcaismo della tela del Boschi in S. Chiara, per la presenza degli stessi elementi nazareni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 10763c |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Comanducci A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970-1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000175 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 1794 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sisi C./ Spalletti E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000376 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 228 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 172 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brogi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 45. 17 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXIII, p. 549 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Perugini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Perugini M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |