

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00536224

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione comparsa della Nobile contrada dell'Aquila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42.5
MISL - Larghezza	48.5
MISV - Varie	compresa la cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il quadretto contiene due piccoli dipinti su pergamena: a sinistra, come indicato dall'iscrizione, è una raffigurazione del tamburino della Nobile Contrada dell'Aquila nel Palio del 14 maggio 1767; a destra è una immagine dell'alfiere della stessa Contrada sempre nell'anno 1767. Entrambi i personaggi sono vestiti con abiti di foggia settecentesca e distinti dai relativi attributi: il tamburo per il Tamburino, la bandiera per l'Alfiere
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la figura del tamburino
ISRI - Trascrizione	Palio del 14 Maggio 1767 Aquila
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra in basso nell'immagine dell'alfiere
ISRI - Trascrizione	1767
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMI - Identificazione	Nobile Contrada dell'Aquila
STMP - Posizione	nel tamburo del tamburino
STMD - Descrizione	aquila bicipite di nero tenente una spada e un globo coronata da corona chiusa
NSC - Notizie storico-critiche	nonostante le date, i due dipinti sono due falsi databili al primo quartodel sec. XX che raffigurano i costumi con i quali sfilavano i rappresentanti della Nobile Contrada dell'Aquila nel corso del sec. XVIII, quando il corteo precedente il Palio era costituito di figuranti abbigliati con abiti militari contemporanei.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 23558c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testimonianze Secondo
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000633
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciampolini M./ Turrini P./ Ceppari Ridolfi M.A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000542
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154, 155
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1, 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Fattorini G.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Fattorini G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)