

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00536547

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicola da Tolentino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Niccolò

LDCC - Complesso di appartenenza ex Ospedale psichiatrico S. Niccolò

LDCU - Indirizzo via Roma, 56

LDCS - Specifiche sagrestia, parete d'ingresso, a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1653

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Petrazzi Astolfo
AUTA - Dati anagrafici	1580/ 1653
AUTH - Sigla per citazione	10008270
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	143.5
MISL - Larghezza	232
MISV - Varie	cornice 143.5x232
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	strappi della tela, screpolature e cadute della pellicola pittorica, tracce di antichi restauri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tela dipinta a olio montata su telaio di formato rettangolare. A sinistraè raffigurato san Nicola da Tolentino inginocchiato, con lo sguardo rivolto verso l'arcangelo colto nel gesto di sguainare la spada. In primo piano e sullo sfondo sono rappresentati uomini, donne e bambini morti di peste e uomini intenti a recuperare i cadaveri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Nicola da Tolentino. Figure: arcangelo; cherubini; appestati. Attributi: (san Nicola da Tolentino) stella; (san Nicola da Tolentino) abito religioso dell'ordine agostiniano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	ELEGIT NICOLAUM / DOMINUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	S. NICOLAE ORA / PRO NOBIS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	scudo accartocciato timbrato da mitria. Blasonatura: capo d'impero; di rosso alla banda d'oro caricata di tre teste di chiodo d'argento
NSC - Notizie storico-critiche	Ettore Romagnoli nella "Biografia" di Astolfo Petrazzi fa menzione del dipinto "figrante varie persone afflitte dal contagio" che dice "modernamente" collocato nella parete destra della chiesa di S. Niccolò presso Porta Romana. L'opera quindi non faceva parte dell'antico patrimonio della chiesa, ma vi venne portata nei primi decenni del XIX. L'indagine stilistica condotta sul dipinto permette di accogliere l'antica attribuzione dell'opera, rilevando tratti caratterizzanti la mano del Petrazzi in una fase matura della sua attività. La tela, ricordata da Francesco Brogi nell'"Inventario degli oggetti d'arte della chiesa di S. Niccolò" redatto nel 1863, è descritta con un'attribuzione alla "maniera del Nasini". Non è stato identificato lo stemma vescovile posto in basso a destra, da riferirsi al committente dell'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda USL 7 di Siena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 57413c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 23876c
FTAT - Note	particolare dello stemma
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	V. IX, p. 666
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001

BIBN - V., pp., nn.	n. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CM PN - Nome	Pagni M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Pagni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il dipinto è corredato di una cornice modanata in legno intagliato e dorato. Il dipinto necessita di un urgente restauro.