

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00536547
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Nicola da Tolentino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Niccolò
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Ospedale psichiatrico S. Niccolò
LDCU - Indirizzo	via Roma, 56
LDCS - Specifiche	sagrestia, parete d'ingresso, a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1653
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Petrazzi Astolfo

**AUTA - Dati anagrafici**

1580/ 1653

**AUTH - Sigla per citazione**

10008270

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

143.5

**MISL - Larghezza**

232

**MISV - Varie**

cornice 143.5x232

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

strappi della tela, screpolature e cadute della pellicola pittorica, tracce di antichi restauri

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

tela dipinta a olio montata su telaio di formato rettangolare. A sinistra è raffigurato san Nicola da Tolentino inginocchiato, con lo sguardo rivolto verso l'arcangelo colto nel gesto di sguainare la spada. In primo piano e sullo sfondo sono rappresentati uomini, donne e bambini morti di peste e uomini intenti a recuperare i cadaveri.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: san Nicola da Tolentino. Figure: arcangelo; cherubini; appestati. Attributi: (san Nicola da Tolentino) stella; (san Nicola da Tolentino) abito religioso dell'ordine agostiniano.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

ELEGIT NICOLAUM / DOMINUS

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

S. NICOLAE ORA / PRO NOBIS

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificato
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo accartocciato timbrato da mitria. Blasonatura: capo d'impero; di rosso alla banda d'oro caricata di tre teste di chiodo d'argento
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ettore Romagnoli nella "Biografia" di Astolfo Petrazzi fa menzione del dipinto "figrante varie persone afflitte dal contagio" che dice "modernamente" collocato nella parete destra della chiesa di S. Niccolò presso Porta Romana. L'opera quindi non faceva parte dell'antico patrimonio della chiesa, ma vi venne portata nei primi decenni del XIX. L'indagine stilistica condotta sul dipinto permette di accogliere l'antica attribuzione dell'opera, rilevando tratti caratterizzanti la mano del Petrazzi in una fase matura della sua attività. La tela, ricordata da Francesco Brogi nell'"Inventario degli oggetti d'arte della chiesa di S. Niccolò" redatto nel 1863, è descritta con un'attribuzione alla "maniera del Nasini". Non è stato identificato lo stemma vescovile posto in basso a destra, da riferirsi al committente dell'opera.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda USL 7 di Siena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 57413c

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 23876c
<b>FTAT - Note</b>	particolare dello stemma

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IX, p. 666

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brogi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Pagni M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mangiavacchi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Pagni M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

il dipinto è corredata di una cornice modanata in legno intagliato e dorato. Il dipinto necessita di un urgente restauro.