

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00124977

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pastorale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Pitigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1590**DTSF - A** 1599**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ sbalzo/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 46**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Varia screpolature sulla superficie.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Si presenta a forma di voluta decorata da motivi cvegetali a cespo, distribuiti secondo il movimento della spirale, e terminante con un ornamento floreale a bocciolo; il riccio s'innesta nel fusto attraverso una sagooma a rochette che costituisce l'elemento di raccordo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo**ISRP - Posizione** nella sagoma a rochetto sulla sommità del fusto**ISRI - Trascrizione** METELS BICHI EP(---)S SUANEM**NSC - Notizie storico-critiche** Siamo di fronte ad un oggetto di buona fattura, che si qualifica sia per la finezza dell'esecuzione che per l'eleganza delle forme; stilisticamente l'opera d'impostazione manieristica, si ricollega a formule tardo-cinquecentesche, contenute ed equilibrate nello svolgersi degli elementi decorativi, mentre la proporzione abbastanza lanciata del riccio, prelufde già a forme seicentesche. La datazioen alla fine del XVI secolo è confermata dall'iscrizione incisa alla sommità del fusto e che relaziona l'oggetto alla figura del vescovo, della Diocesi di Sovana, Metello Bichi, prelato della curia dal 1596 al 1606, anno in cui divenne arcivescovo di Siena.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 15886
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	D'Argenio S.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)