

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00152644

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Pitigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia GR

PRVC - Comune Pitigliano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta dello smalto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce lavorata a tecnica mista, smalto, sbalzo, filigrana e cesello, è in ottone dorato e ferro su armatura di legno. Presnetta sul recto il Crocifisso in rilievo a tutto tondo e nelle formelle quadrilobe, che ornano le stremità dei bracci; in alto S. Antonio Abate; a sinistraS, Giorgio, a destra S. Maria Maddalena e in basso S. Paolo. sul verso nella formella quadriloba, anche essa posta al centro della croce, è raffigurata la Vergine Addolorata, e in quelle alle estremità dei bracci sono rappresentati rispettivamente: in alto S. Francesco, a sinistra S. Giovanni, a destra S. Pietro e in basso S. Andrea. La lamina che riveste la croce è decorata a filigrana e rappresenta sia nel verso che nel recto racemi a volute teminanti in due riccioli entroflessi con due rosette a sei petali, eseguite a smalto. La croce, come pure i medaglioni è profilata da bordi decorati da uuna fascia di motivi a dentelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La croce è caratterizzata, nelle parti nelle parti a rilievo che la

NSC - Notizie storico-critiche

compongono, da un vigoroso e intenso plasticismo che permea le figure articolandole ed espandendole. Le qualità plastiche dell'oggetto e la pregevole decorazione floreale a smalto del fondo, coesistono insieme ad elementi ancora arcaizzanti che si palesano soprattutto nella trattazione sommaria dei volti, nella perfetta e un po' rigida frontalità delle figure, e nella linea secca che profila, quasi stilizzandola, la figura del Cristo. Credo che si possa datare la croce con un certo margine di sicurezza agli inizi del Cinquecento poichè rimandano a tale epoca il panneggio fluente e pesante, e le accentuate qualità plastiche delle figure nei medaglioni; il tipo di croce, derivante da un prototipo del secolo precedente è molto comune anche nei territori della Lucchesia e della Versilia, ed è di fattura senz'altro Toscana, probabilmente fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 15781

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

D'Argenio S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)