

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>               | OA       |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |          |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 09       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00468286 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | CC18     |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S61      |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | calice |
|---------------------------|--------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | SI |
|-------------------------|----|

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Montepulciano |
|----------------------|---------------|

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XIX/ XX |
|----------------------|---------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1850 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1924 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega italiana |
|-----------------------------|------------------|

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ottone/ fusione/ stampaggio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------------------|

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento |
|--------------------------------|---------|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 22.3 |
|-----------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>MISD - Diametro</b> | 11.5 |
|------------------------|------|

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| <b>MISV - Varie</b> | diam. coppa 8.4 |
|---------------------|-----------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |        |
|----------------------------------------|--------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | calice |
|----------------------------------------|--------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio |
|--------------------------------------|---------|

|                                                 |                                                             |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | garanzia                                                    |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | sulla coppa                                                 |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | Forma: campo libero. Descrizione: il n. 800 in cifre arabe. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |                                                             |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |                                                             |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico                          |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                                             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 11261 P                                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                             |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                             |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3                                                           |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                             |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                             |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995                                                        |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Carli F.                                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.                                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                             |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995                                                        |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Torriti M.                                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                             |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                     |