

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00215954 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO      |         |
| OGTD - Definizione | cornice |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |          |
|---|----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |          |
| PVCS - Stato  | ITALIA   |
| PVCR - Regione  | Toscana  |
| PVCP - Provincia  | PI       |
| PVCC - Comune   | Volterra |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |
|                                     |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1722**DTSF - A** 1722**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Notari Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00003602**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco**MTC - Materia e tecnica** argento**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 300**MISL - Larghezza** 240**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice in stucco e argento meccato, con ornamentazione aggettante raffigurante due angeli in atto di recare il medaglione ovale dipinto e inserito al centro. Lateralmente sono sottili listelli ad argento, conclusi agli angoli da volute; sopra al medaglione è una cartella con nastri laterali ed iscrizione al centro.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sopra il medaglione**ISRI - Trascrizione** B.AMBROSIUS/ PICCOLOMINAEUS SENENSIS/ TERIUS IN GLORIA EST IMITANDO PATREM/ IN TIMORE DOMINI/ ECCLES. CAP. 45 N. 28.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La cornice, come l'altra di simile tipologia collocata di fronte, è riferibile all'attività di Francesco Notari, artista pistoiese a lungo operoso nella suddetta chiesa ( cfr; scheda n. 09/00215951 e relativa bibliografia). L'esecuzione di quest'opera si colloca nel 1722, come attestano i documenti citati dal Battistini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 160860

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Cataldi M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Burresi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Bernacchi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)