

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00216139

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Papa Pasquale II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1734
DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tempesti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1655 ca./ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00000508
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco policromo raffigurante Papa Pasquale II entro un medaglione. Il ritratto è inserito nel sovrapporta decorato con quadrature che fingono complessi frontoni curvilinei che aggettano e si intersecano includendo anche una iscrizione, e proseguono a costituire gli stipiti della porta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto al medaglione
ISRI - Trascrizione	S. PASCHALIS II BLERENS./ ELEC. XIII AUG. AN. MIC./ SEDIT AN. XVIII MEN. V DIES VI/ OB. XXI IAN. MCXVIII.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di una serie di ventinove affreschi che inquadrano le porte ed i sovrapporta del corridoio del primo piano (09/00216139-09 /00216167). Secondo quanto riferisce il Battistini (1928, p.37) la decorazione del corridoio , assieme ad altre zone dell'attuale seminario, venne eseguita nel 1734 dal "[...] pittore pisano Tempesti..". La testimonianza del Battistini è assai attendibile dato che l'autore utilizza esclusivamente fonti d'archivio; anche i confronti di tipo formale, ed in particolare l'esame della decorazione dei sovrapporta della Villa Dal Borgo Pugnano (PI), confermano la notizia citata.

L'autore degli affreschi è Domenico Tempesti, padre del più noto Giovanni Battista, assai attivo in Pisa (P.zzo Ruschi) e dintorni come pittore quadraturista. (vedi anche Rosario, s.d., p.47 e ss).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 161134

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Cataldi M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Burresi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

Bernacchi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)