

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00216139
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Papa Pasquale II
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1734
DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tempesti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1655 ca./ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00000508
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco policromo raffigurante Papa Pasquale II entro un medaglione. Il ritratto è inserito nel sovrapposta decorato con quadrature che fingono complessi frontoni curvilinei che aggettano e si intersecano includendo anche una iscrizione, e proseguono a costituire gli stipiti della porta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto al medaglione
ISRI - Trascrizione	S. PASCHALIS II BLERENS./ ELEC. XIII AUG. AN. MIC./ SEDIT AN. XVIII MEN. V DIES VI/ OB. XXI IAN. MCXVIII.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di una serie di ventinove affreschi che inquadrono le porte ed i sovrapposta del corridoio del primo piano (09/00216139-09 /00216167). Secondo quanto riferisce il Battistini (1928, p.37) la decorazione del corridoio , assieme ad altre zone dell'attuale seminario, venne eseguita nel 1734 dal [...] pittore pisano Tempesti..". La testimonianza del Battistini è assai attendibile dato che l'autore utilizza esclusivamente fonti d'archivio; anche i confronti di tipo formale, ed in particolare l'esame della decorazione dei sovrapposta della Villa Dal Borgo Pugnano (PI), confermano la notizia citata.

L'autore degli affreschi è Domenico Tempesti, padre del più noto Giovanni Battista, assai attivo in Pisa (P.zzo Ruschi) e dintorni come pittore quadraturista. (vedi anche Rosario, s.d., p.47 e ss).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 161134

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bernacchi R.
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)