

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00054064
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	moneta
OGTT - Classificazione tipologica	guelfo grosso.
OGR - Disponibilità	reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di S. Matteo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di S. Matteo, donazione Franceschi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero	6552
---------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIV d.C.
------------------------------------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1392 d.C.
DTSF - A	1392 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
-------------------------	---------

### MIS - MISURE

MISD - Diametro	24
MISG - Peso	2.35
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESU - Soggetto	D: il giglio di Firenze con due fiori. senza cerchio. R: monogramma di NiccolòRicoveri. Il santo, con nimbo perlato, tunica di pelo e mantello seduto di frontesul faldistorio, tiene con la destra alzata scudetto crociato, arme del popoloflorentino e
<b>AUE - EMITTENTI</b>	
AUEE - Emittenti	zecca di Firenze
AUES - Stato	zecca di Firenze
ZEC - Zecca	Zecca di Firenze
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - SBAAAS PI - Museo nazionale diS. Matteo di Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 41406-07
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lenzi L.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Benacci G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGE - Ente	S39

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Russo S.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

nel campo ISRI la trascrizione dovrà essere riportata a mano per non corrispondenza i caratteri descritti sull'oggetto e quelli della tastiera; nella bibliografia si ha: "C.N.I). manca. Inedito" ISRL: Latino ISRP: lungo il bordo esterno NSC: in quest'anno non risulterebbe neppure eletto il maestro di Zecca per l'argento, essendo Onofrio Arnolfi per la mistura. Pure l'esemplare porta il monogramma di Niccolò Ricoveri