

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00027960
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	moneta
OGTT - Classificazione tipologica	cotale
OGR - Disponibilità	reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di S. Matteo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di S. Matteo, donazione Franceschi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero	7016
---------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVI d.C.
------------------------------------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1529 d.C.
DTSF - A	1529 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
-------------------------	---------

### MIS - MISURE

MISD - Diametro	29
MISG - Peso	7.5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESU - Soggetto	D: nella leggenda "* * + * FLOR ENTIA * *" il giglio di Firenze con due fiori.Senza cerchio. R: stemma di Francesco Peruzzi e "F. S. IOAN NES . BATISTA" scudettocrociato. Il Santo, con nimbo perlato, seduto di fronte, tiene con la sinistralunga croce
<b>AUE - EMITTENTI</b>	
AUEE - Emittenti	repubblica di Firenze
AUES - Stato	repubblica di Firenze
ZEC - Zecca	Zecca di Firenze
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	intero
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - SBAAAS PI - Museo nazionale diS. Matteo di Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 83268
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 83269
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corpus Nummorum
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 234, n. 651
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lenzi L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.
---------------------------------------	-----------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
-------------------------------------------------	--

<b>RVMD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Benacci G.
--------------------	------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE</b>	
--------------------------------------	--

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Curreli A.M.
--------------------	-----------------------

<b>AGGE - Ente</b>	S39
--------------------	-----

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
----------------------------------------	----------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	nel campo ISRI la trascrizione dovrà essere riportata a mano per non corrispondenzatra i caratteri descritti sull'oggetto e quelli della tastiera; nella bibliografiasi ha "variato: Al R. il Corpus non rileva il punto finale di leggenda"ISRL: LatinoISRP: lungo il bordo esterno
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------