

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | NU |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00031683 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------|
| OGTD - Definizione | moneta |
| OGTT - Classificazione tipologica | doppia |
| OGR - Disponibilità | reale |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di S. Matteo |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di S. Matteo, donazione Franceschi |

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 7479 |
|---------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|------------------------------------------|----------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVII d.C. |
|------------------------------------------|----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1620 d.C. |
| DTSF - A | 1670 d.C. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-----|
| MTC - Materia e tecnica | oro |
|-------------------------|-----|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISD - Diametro | 27 |
| MISG - Peso | 6.7 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESU - Soggetto | D: nella leggenda (da destra) "FERD. II. MAG. DVX. ETR". Stemma semiovale conduce ricci ai lati e due in basso, sormontato dalla corona granducale. Contornolineare. R: nella leggenda) "EST NOBIS. DEI. VIRTIV.". Croce incavata, molto ornata e accantonata |
| AUE - EMITTENTI | |
| AUEE - Emittenti | repubblica di Firenze |
| AUES - Stato | repubblica di Firenze |
| ZEC - Zecca | Zecca di Firenze |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | intero |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - SBAAAS PI - Museo nazionale di S. Matteo di Pisa |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 96280 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 96281 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Corpus Nummorum |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XII, p. 376, n. 169 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Lenzi L. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Caleca A. |
|---------------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------------------------|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|-------------------------------------------------|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 1998 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------|
| RVMN - Nome | Benacci G. |
|--------------------|------------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE | |
|--------------------------------------|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-----------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Curreli A.M. |
|--------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------|-----|
| AGGE - Ente | S39 |
|--------------------|-----|

| | |
|----------------------------------------|----------|
| AGGF - Funzionario responsabile | Russo S. |
|----------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|--|
| AN - ANNOTAZIONI | |
|-------------------------|--|

| | |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | nel campo ISRI la trascrizione dovrà essere riportata a mano per non corrispondenza fra i caratteri descritti sull'oggetto e quelli della tastiera; nella bibliografia si ha "variato: al D. nella leggenda: ETR senza punto e non ETRV. Al R. nella leggenda: senza punto iniziale e dopo EST; punto finale ad ogni successiva parola" ISRL: Latino ISRP: lungo il bordo esterno |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|