

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00592689
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Niccola Fabrizi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica
LDCS - Specifiche	Busta 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BLL 273
INVD - Data	1968 ante

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Storia d'Italia contemporanea narrata al popolo
ADLA - Autore della pubblicazione	Stefanoni Luigi
ADLE - Edizione	E. Perino / Roma
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1885**DTSF - A** 1885**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Foli Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1801**AUTH - Sigla per citazione** 00040887**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 215**MISL - Larghezza** 132**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Nicola Fabrizi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** FOLI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	NICCOLA FABRIZI/ NACQUE A MODENA NEL 1805. LA SUA VITA TRASCORSE TUTTA NELL'ESILIO, / NELLE PRIGIONI E SU TUTTI I CAMPI DI BATTAGLIA DELLA INDIPENDENZA,/ DAI MOTI INSURREZIONALI DEL 1831 A MENTANA. UOMO INTEGERRIMO/ E DI COSTUMI SEMPLICI, PER UNANIME CONSENSO, LUI VIVENTE, S'EBBE IL/ NOME DI VENERANDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, su etichetta applicata al supporto
ISRI - Trascrizione	RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA II/ N. 272/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LUIGI STEFANONI - STORIA D'ITALIA CONTEMPORANEA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate per la maggior parte a personaggi famosi del periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. Si tratta di una illustrazione tratta dalla Storia d'Italia contemporanea di Luigi Stefanoni. La stampa ritrae il patriota Nicola Fabrizi (Modena 1804/ Roma 1885) che prese parte alla cospirazione di Ciro Menotti e fu arrestato nel 1831. Esule a Marsiglia, conobbe Mazzini e aderì alla Giovine Italia: partecipò ai preparativi della spedizione in Savoia. Fuggito in Spagna combatté con il partito costituzionalista. A Malta fondò la Legione italiana (1839) come braccio armato della Giovine Italia. Poi ruppe con Mazzini. Nel 1848 partecipò alla difesa della Repubblica romana del 1849. Nel 1856 cooperò con Mazzini all'organizzazione dei moti siciliani del 1856 e del comitato che avrebbe dovuto appoggiare la spedizione di Carlo Pisacane. Nel 1860 si unì ai Mille di Garibaldi. Combatté poi in Trentino e a Mentana. Nel 1861 fu deputato dell'estrema sinistra fino alla morte. L'autore dell'incisione, Alessandro Foli, fu attivo a Roma nella seconda metà del XIX secolo, autore delle migliori xilografie che adornano l'"Illustrazione universale". Per cercare di rimediare al progressivo abbandono della sua arte propose di fare istituire nella capitale una apposita scuola nella quale avrebbe insegnato senza oneri.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

CDGI - Indirizzo

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 273

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Milesi G.

BIBD - Anno di edizione

1982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Bartolotti E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lazzarini M.T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sori C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Gestione immagini su CD ROM.