

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00592694
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Domenico Farini
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica
LDCS - Specifiche	Busta 2

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BLL 278
INVD - Data	1968 ante

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Storia d'Italia contemporanea narrata al popolo
ADLA - Autore della pubblicazione	Stefanoni Luigi
ADLE - Edizione	E. Perino / Roma
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1885
DTSF - A	1885
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Foli Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1801
AUTH - Sigla per citazione	00040887

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
-------------------------	-------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	128

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Domenico Farini.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FOLI

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
-------------------------------	----------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMENICO FARINI/ E' NATO NEL 1834. NEL 1843 ESUL0' CON IL PADRE NELLA NATIA ROMAGNA/ nEL 1850 ENTRO' NELL'ACCADEMIA MILITARE DI TORINO, NE USCI' UFFI/ CIALE NEL 1854 ED IN POCHI ANNI PERCOSRSE UNA BRILLANTE CARRIERA,/ TANTO CHE NELLA CAMPAGNA DEL 1866 LO TROVIAMO CAPO DI STATO MAG-/ GIORE DELLA DIVISIONE COSENZ. RAVENNA LO ELESSE A SUO RAPPRESEN-/ TANTE AL PARLAMENTO FINO ALL'VIII LEGISLATURA. NEL 1878, CON SPLENDIDA VOTAZIONE, FU ELETTO PRESIDENTE DELLA CAMERA.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, su etichetta applicata al supporto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA II/ N. 278/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUIGI STEFANONI - STORIA D'ITALIA CONTEMPORANEA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate per la maggior parte a personaggi famosi del periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. Si tratta di una illustrazione tratta dalla Storia d'Italia contemporanea di Luigi Stefanoni. La stampa ritrae il parlamentare Domenico Farini (Montescudo (FO) 1834 / Roma 1900). Figlio di Luigi Carlo entra nel 1850 all'Accademia Militare di Torino e ne esce quattro anni dopo sottotenente del genio, resta nella carriera delle armi sino al 1866 e prende parte alle campagne del 1859 e del 1860; nella guerra del 1866 è capo di Stato Maggiore nella divisione del generale Cosenz; ma, al termine del conflitto, rassegna le dimissioni. Già deputato nel 1859 all'Assemblea delle Romagne, nel 1864 viene eletto alla Camera dal Collegio di Ravenna, che gli confermerà la fiducia per 22 anni (dall'VIII alla XV legislatura) fino al 1886 quando, nominato senatore, passa all'altro ramo del Parlamento. Porta nei dibattiti relativi alle questioni militari la propria competenza specifica ed è sovente relatore di bilanci e di leggi di riforma dell'Esercito. Dopo essere stato segretario della Camera ne diviene più volte presidente. Il 27 maggio 1880, all'inizio della XIV legislatura, è ancora una volta eletto plebiscitariamente (406 voti su 419 votanti) alla presidenza parlamentare che regge sino al 19 marzo 1884. Senatore da appena un anno è nominato, il 16 novembre 1887, presidente del Senato e svolge il mandato con scrupolo e competenza sino al 15 luglio 1898. L'incisore, Alessandro Foli, fu incisore attivo in Roma, autore delle</p>

migliori xilografie che adornano l'"Illustrazione universale". Per cercare di rimediare al progressivo abbandono della sua arte propose di fare istituire nella capitale una apposita scuola nella quale avrebbe insegnato senza oneri.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 278

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M.T.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Gestione immagini su CD ROM.
---------------------------	------------------------------