

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00592694
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Domenico Farini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica
LDCS - Specifiche	Busta 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BLL 278
INVD - Data	1968 ante
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Storia d'Italia contemporanea narrata al popolo
ADLA - Autore della pubblicazione	Stefanoni Luigi
ADLE - Edizione	E. Perino / Roma
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1885
DTSF - A	1885
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Foli Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1801
AUTH - Sigla per citazione	00040887

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	128

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Domenico Farini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FOLI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DOMENICO FARINI/ E' NATO NEL 1834. NEL 1843 ESUL0' CON IL PADRE NELLA NATIA ROMAGNA/ nEL 1850 ENTR0' NELL'ACCADEMIA MILITARE DI TORINO, NE USC1' UFFI/ CIALE NEL 1854 ED IN POCHI ANNI PERCORSRSE UNA BRILLANTE CARRIERA,/ TANTO CHE NELLA CAMPAGNA DEL 1866 LO TROVIAMO CAPO DI STATO MAG-/ GIORE DELLA DIVISIONE COSENZ. RAVENNA LO ELESSE A SUO RAPPRESEN-/ TANTE AL PARLAMENTO FINO ALL'VIII LEGISLATURA. NEL 1878, CON SPLENDIDA VOTAZIONE, FU ELETTO PRESIDENTE DELLA CAMERA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, su etichetta applicata al supporto
ISRI - Trascrizione	RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA II/ N. 278/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LUIGI STEFANONI - STORIA D'ITALIA CONTEMPORANEA
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate per la maggior parte a personaggi famosi del periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. Si tratta di una illustrazione tratta dalla Storia d'Italia contemporanea di Luigi Stefanoni. La stampa ritrae il parlamentare Domenico Farini (Montescudo (FO) 1834 / Roma 1900). Figlio di Luigi Carlo entra nel 1850 all'Accademia Militare di Torino e ne esce quattro anni dopo sottotenente del genio, resta nella carriera delle armi sino al 1866 e prende parte alle campagne del 1859 e del 1860; nella guerra del 1866 è capo di Stato Maggiore nella divisione del generale Cosenz; ma, al termine del conflitto, rassegna le dimissioni. Già deputato nel 1859 all'Assemblea delle Romagne, nel 1864 viene eletto alla Camera dal Collegio di Ravenna, che gli confermerà la fiducia per 22 anni (dall'VIII alla XV legislatura) fino al 1886 quando, nominato senatore, passa all'altro ramo del Parlamento. Porta nei dibattiti relativi alle questioni militari la propria competenza specifica ed è sovente relatore di bilanci e di leggi di riforma dell'Esercito. Dopo essere stato segretario della Camera ne diviene più volte presidente. Il 27 maggio 1880, all'inizio della XIV legislatura, è ancora una volta eletto plebiscitariamente (406 voti su 419 votanti) alla presidenza parlamentare che regge sino al 19 marzo 1884. Senatore da appena un anno è nominato, il 16 novembre 1887, presidente del Senato e svolge il mandato con scrupolo e competenza sino al 15 luglio 1898. L'incisore, Alessandro Foli, fu incisore attivo in Roma, autore delle

migliori xilografie che adornano l'"Illustrazione universale". Per cercare di rimediare al progressivo abbandono della sua arte propose di fare istituire nella capitale una apposita scuola nella quale avrebbe insegnato senza oneri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M.T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Gestione immagini su CD ROM.
---------------------------	------------------------------