

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00592709
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Eleonora de Fonseca Pimentel

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Maria

LDCU - Indirizzo Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta iconografica

LDCS - Specifiche Busta 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL 293

INVD - Data 1968 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1824

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	178
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Eleonora de Fonseca Pimentel.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ELEONORA FONSECA PIMENTEL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, su etichetta applicata al supporto
ISRI - Trascrizione	RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA II/ N. 293/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO
	Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate per la maggior parte a personaggi famosi del periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. La stampa ritrae a mezzo busto la letterata a patriota Eleonora Fonseca Pimentael (Roma 1752 Napoli 1799) di origine portoghese. Nel 1760 si trasferisce a Napoli con la famiglia. Ben presto si fa notare per

NSC - Notizie storico-critiche

l'ingegno pronto e vivace per la facilità nel comporre versi latini e italiani: nel 1768 è già una piccola celebrità. Fa parte di varie Accademie con pseudonimi e stringe relazioni letterarie con i principali letterati del periodo, soprattutto con Pietro Metastasio. Risalgono a quei tempi le composizioni Il tempio della gloria, per le nozze di Ferdinando IV con Maria Carolina, La nascita di Orfeo, per la nascita del primo figlio maschio della coppia regale. Nel 1777 si sposa con Pasquale Tria de Solis, dal cui matrimonio nasce un bambino, morto due anni dopo, nel 1785 si separa e resta vedova nel 1795. Si dedica in seguito agli studi di economia e diritto pubblico. Nel 1790 appare ancora sostenitrice dei diritti del principe, qualche anno dopo, nel 1799, diventa un'ardente giacobina e partecipa alla rivoluzione repubblicana del '99. Eleonora coltiva relazioni coi compatrioti del suo paese d'origine e coi componenti dell'ambasciata del Portogallo a Napoli. Nei giorni del combattimento si trova con gli altri patrioti nel castello di Sant'Elmo. Il 23 gennaio 1799 in un elenco di nomi di persone sulle quali si poteva contare per gli uffici da istituire, viene fuori quello della Pimentel come giornalista della Repubblica napoletana. E' direttrice e unica redattrice de <<Il Monitore>>, dalle cui pagine denuncia, avvalendosi della libertà di stampa, le ruberie perpetrate da uomini di governo. Per coinvolgere la plebe per tutto ciò che riguarda la legislazione e i propri diritti, esorta a scrivere in dialetto e propone una gazzetta vernacola. Il 17 agosto 1799 fu condannata a morte e l'esecuzione avviene in piazza del Mercato il 20 agosto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Livorno

CDGI - Indirizzo

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 291

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Milesi G.

BIBD - Anno di edizione

1982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Bartolotti E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lazzarini M.T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sori C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Gestione immagini su CD ROM.