

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00592728 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Maria |
| LDCU - Indirizzo | Via Calzabigi 54 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta iconografica |
| LDCS - Specifiche | Busta 2 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | BLL 316 |
| INVD - Data | 1968 ante |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Piotti Pirola Caterina

AUTA - Dati anagrafici 1800/ notizie fino al 1842

AUTH - Sigla per citazione 00041018

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pock Johann

AUTA - Dati anagrafici 1780/ 1842

AUTH - Sigla per citazione 00041019

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ punteggiato

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 257

MISL - Larghezza 165

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Giambattista Garzetti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione C. PIOTTI-PIROLA SCULP.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | GIAMBATTISTA GARZETTI/ DA UN DISEGNO FATTO SUL VIVO DAL SIG.R POCK |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | verso, su etichetta applicata al supporto |
| ISRI - Trascrizione | RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA II/ N. 316/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate per la maggior parte a personaggi famosi del periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. La stamparitrae Giambattista Garzetti, identificabile probabilmente con il letterato autore "Della storia e della condizione d'Italia sotto il governo degliimperatori romani", pubblicato a Milano negli anni Quaranta dell'Ottocento. L'incisore, Caterina Piotti Pirola, fu disegnatrice e calcografa attiva a Milano nella prima metà del XIX sec. Allieva di Giuseppe Longhi. Riprodusse opere di Moretto, del Luini e del Ferrer. Collaborò ai rami per le "Opere edite ed inedite del cav. Maffei (1842) e alla "Galleria Pitti" del Bardi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 316 |
| FTAT - Note | sezione Ritratti |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Milesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |

| | |
|--|------------------------------|
| CMPN - Nome | Bartolotti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lazzarini M.T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sori C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Gestione immagini su CD ROM. |