## **SCHEDA**

SCHEDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00592739
ESC - Ente schedatore	S121
<b>ECP - Ente competente</b>	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica
LDCS - Specifiche	Busta 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	BLL 328
INVD - Data	1968 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$\overline{\mathbb{E}}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vajani
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00040878
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	242
MISL - Larghezza	166
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	CIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	ND (
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)  Ritratti: Francesco Giunti.
DESS - Indicazioni sul	
DESS - Indicazioni sul soggetto	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Ritratti: Francesco Giunti.
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	Ritratti: Francesco Giunti.  di titolazione
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	Ritratti: Francesco Giunti.  di titolazione  NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri	Ritratti: Francesco Giunti.  di titolazione  NR (recupero pregresso)  corsivo
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione	Ritratti: Francesco Giunti.  di titolazione  NR (recupero pregresso)  corsivo  in basso al centro
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione	Ritratti: Francesco Giunti.  di titolazione  NR (recupero pregresso)  corsivo  in basso al centro
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	Ritratti: Francesco Giunti.  di titolazione  NR (recupero pregresso)  corsivo  in basso al centro  GIUNTI FRANCESCO
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	Ritratti: Francesco Giunti.  di titolazione  NR (recupero pregresso)  corsivo  in basso al centro  GIUNTI FRANCESCO  indicazione di responsabilità
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	Ritratti: Francesco Giunti.  di titolazione  NR (recupero pregresso)  corsivo  in basso al centro  GIUNTI FRANCESCO  indicazione di responsabilità  NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura	Ritratti: Francesco Giunti.  di titolazione  NR (recupero pregresso)  corsivo  in basso al centro  GIUNTI FRANCESCO  indicazione di responsabilità  NR (recupero pregresso)  corsivo
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione	Ritratti: Francesco Giunti.  di titolazione  NR (recupero pregresso)  corsivo  in basso al centro  GIUNTI FRANCESCO  indicazione di responsabilità  NR (recupero pregresso)  corsivo  in basso a sinistra
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione	Ritratti: Francesco Giunti.  di titolazione  NR (recupero pregresso)  corsivo  in basso al centro  GIUNTI FRANCESCO  indicazione di responsabilità  NR (recupero pregresso)  corsivo  in basso a sinistra

TODG TO 11 144	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	verso, su etichetta applicata al supporto
ISRI - Trascrizione	RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA II/ N. 328/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate per la maggior parte a personaggi famosi del periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. La stampa ritrae Francesco Giunti. L'autore, Vajani, fu xilografo e calcografo, attivo verso la metà del XIX secolo a Milano. Fu tra gli incisori de "Il mondo illustrato" di Torino e collaborò con l'Universo illustrato" diretto da Treves, e all'"Emporio pittoresco" del Sonzogno. Collaborò ai rami delle "Famiglie celebri italiane" del Litta, al libro "Da Novara a Roma" di Franco Mistrali (Bologna 1868) e all'"Album della guerra del 1866" e ad altre opere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

OSS - Osservazioni Gestione immagini su CD ROM.	AN - ANNOTAZIONI		
	OSS - Osservazioni	Gestione immagini su CD ROM.	