

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00598083 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | stampa        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |               |
| SGTI - Identificazione | scena biblica |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU      |
| PVCC - Comune    | Lucca   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia              | villa                            |
| LDCN - Denominazione attuale  | Villa Guinigi                    |
| LDCU - Indirizzo              | via Quarquonia                   |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche             | depositi                         |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |           |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | 121.19.44 |
| INVD - Data   | 2004      |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 121.III. 19.44 |
| INVD - Data   | 1970           |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | LU      |
| PRVC - Comune    | Lucca   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | casa             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privata          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | casa Pasquinelli |
| <b>PRCS - Specifiche</b>     | via Fillungo, 18 |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1922 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1792 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1792 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |         |
|--|---------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | pittore |
|--|---------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto |
|---------------------------|--|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1486/ 1531 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000033 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Cecchi Giovanni Battista |
|---------------------------|--------------------------|

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1748 ca./ post 1815 |
|-------------------------------|---------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000340 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | disegnatore |
|--|-------------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Sabatelli Luigi |
|---------------------------|-----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1772/ 1850 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000868 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ bulino/ acquaforte |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 385 |
|-----------------------|-----|

|  |   |
|--|---|
| MISL - Larghezza                           | 390   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Nudi maschili. Personaggi: Giovanni Battista; uomini che aspettano di essere battezzati. Fiumi.                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                           | in basso al centro  |
| ISRI - Trascrizione                        | LUIGI SABATELLI DIS.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                           | in basso a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione                        | ANDREA DEL SARTO DIP.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                           | in basso a destra   |
| ISRI - Trascrizione                        | GIO. BATT. CECCHI SC./ 1792   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | didascalica   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                           | in basso  |
| ISRI - Trascrizione                        | SAN. GIO. BATT. CHE BATTEZZA LE TURBE/ PRESSO IL GIORDANO./ ESISTE IN FIRENZE NEL CHIOSTRO DALLA GIA' COMPAGNIA DELLO SCALZO. |
| NSC - Notizie storico-critiche             | La stampa è una copia da Andrea Del Sarto.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                   | assegnazione  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| CDGG - Indicazione generica                | detenzione Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica               | SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAASPI 0_0             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | F.N.D.                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2004          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bertolucci M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Filieri M. T. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Orzali N. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Orzali N.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |