

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00212747
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pio VII e religiosi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Vicart
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002157
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Contardi Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1795-1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000404
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ calcografia/ coloritura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	34
<b>MISL - Larghezza</b>	42
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Pio VII; religiosi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VICART DIPINSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALESSANDRO CONTARDI INC.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	segue, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIO VII CONSEGNA A SUA EMINENZA IL SIG. CARDINALE CONSALVI IL CONCORDATO STIPULATO FRA LA LA SANTITA' SUA ED IL GOVERNO FRANCESE LI 15 LUGLIO 1801, IN VIGORE DELQUALE LA RELIGIONE CATTOLICA ACQUISTA L'ESERCIZIO DEL CULTO, RESTANDO IN FRANCIA ABOLITO LO SCISMA CHE LACERAVA LE DI LEI VASTE CONTRADE, AVENDOVI MOLTO CONTRIBUITO L'OPERA/ DELL'EMINENTISSIMO SIG. CARDINALE CAPRARO IN ALLORA LEGATO A LATERA PARIGI, E INDI ARCIVESCOVO DI MILANO/

**NSC - Notizie storico-critiche**

In un interno caratterizzato dalla presenza sulla porta di accesso dell'iscrizione in lettere capitali "Pio VII Pont. Max." il pontefice, assiso su di una sediacamerale, consegna un documento a un cardinale; assistono alla scena altri tre religiosi, inginocchiato a sinistra uno, seduti sulla destra gli altri due. La stampa è inserita in una cornice lignea e dorata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 147244

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Landolfi G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Lazzarini M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caneponi V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**