

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00212747
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pio VII e religiosi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Vicart
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002157
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Contardi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1795-1822
AUTH - Sigla per citazione	00000404
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia/ coloritura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	42
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pio VII; religiosi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, a sinistra
ISRI - Trascrizione	VICART DIPINSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	ALESSANDRO CONTARDI INC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	segue, in basso
ISRI - Trascrizione	PIO VII CONSEGNA A SUA EMINENZA IL SIG. CARDINALE CONSALVI IL CONCORDATO STIPULATO FRA LA LA SANTITA' SUA ED IL GOVERNO FRANCESE LI 15 LUGLIO 1801, IN VIGORE DELQUALE LA/ RELIGIONE CATTOLICA ACQUISTA L'ESERCIZIO DEL CULTO, RESTANDO IN FRANCIA ABOLITO LO SCISMA CHE LACERAVA LE DI LEI VASTE CONTRADE, AVENDOVÌ MOLTO CONTRIBUITO L'OPERA/ DELL'EMINENTISSIMO SIG. CARDINALE CAPRARA IN ALLORA LEGATO A LATEREA PARIGI, E INDI ARCIVESCOVO DI MILANO/

NSC - Notizie storico-critiche

In un interno caratterizzato dalla presenza sulla porta di accesso dell'iscrizione in lettere capitali "Pio VII Pont. Max." il pontefice, assiso su di una sedia camerale, consegna un documento a un cardinale; assistono alla scena altri tre religiosi, inginocchiato a sinistra uno, seduti sulla destra gli altri due. La stampa è inserita in una cornice lignea e dorata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 147244

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Landolfi G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lazzarini M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Canepi V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI