

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213336
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di San Bernardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Ferdinando

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche biblioteca

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Zuliani G.

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVIII-prima metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00003378

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	28.8
MISL - Larghezza	20
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	38.2
MIFL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bernardo; Madonna; Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'antiporta è contenuta nel primo dei tre volumi in cui è divisa l'opera: "SanctiBernardi abbatis primi clarae vallensis Opera ... Venetiis MDCCLXV ...". L'antiporta raffigura S. Bernardo inginocchiato a mani giunte, a cui tra nubied angeli compare la Madonna che gli mostra il seno, reggendo con la mano destrail figlio in piedi sulle sue ginocchia; di fronte al santo, due putti alati reggono un libro aperto, su cui si legge: "Divi/ Bernardi abbatis/ Clarevallis/ Operum/ Tomus I/ ". Sotto la stampa corre l'iscrizione: "Quid ad Mariam accederetrepidet humana fragilitas.../ Tota suavis est, omnibus offerens lac. & C./Idem S. Pater serm(o) de B(eata) V(irgine) M(aria) & de rebus Apocalijpsis /".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca del Convento di S. Ferdinando
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 148954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Landolfi G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lazzarini M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caneponi V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Luogo e anno di edizione: Venetiis MDCCLXV. matrice: 32 x 21.7