

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213438
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Gerolamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734
DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Orsolini Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1704 ca./ 1784
AUTH - Sigla per citazione	00001045
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cignoroli Giovanbattista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1735
AUTH - Sigla per citazione	00002497
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	7.8
MISL - Larghezza	17.1
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFA - Altezza	41.6
MIFL - Larghezza	27.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gerolamo.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è contenuta nel volume: "Sancti Eusebii Hieronymi ... Operum. Tomusprimus ... Veronae MDCCXXXIV...", pure contenente le stampe di cui alle scheden. 09/ 00213436-37. In uno spazio aperto e contro il fondo di un'architettura alla cui sinistrasono due alberi di palma è raffigurato in primo piano S. Gerolamo, affiancatoda un leone e con un libro tra le mani: innanzi a lui un uomo di spalle è intento a scrivere, mentre altri tre personaggi assistono alla scena. Alla sinistradel gruppo centrale e in lontananza è il mare con un vascello, a destra un cavaliereraffigurato di tergo. Sotto la stampa corre la scritta: "Quum Orientis atqueOccidentis consultationibus responderem"; segue "Ex epist(ola) 10.3 ad Ageruchiam".La scritta è affiancata dalle sigle relative agli autori dell'incisione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 148914
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Landolfi G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lazzarini M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caneponi V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**