

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266342
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      spazio-luce  
SGTT - Titolo      spazio-luce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      LI  
PVCC - Comune      Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      magazzino  
LDCN - Denominazione attuale      Bottini dell'Olio  
LDCU - Indirizzo      NR (recupero pregresso)  
LDCS - Specifiche      deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      MF 106  
INVD - Data      1991

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1960  
DTSF - A      1960  
DTM - Motivazione cronologia      NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lo Savio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1935/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	00001811

### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	43.5
MISL - Larghezza	52

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SPAZIO - LUCE MAGGIO 1960 [firma]

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Formatosi con studi di architettura e design, ha avuto interessi specifici per la Bauhaus e gli astrattisti storici e si è dedicato, quindi, alla pittura e alla scultura. Le sue ricerche rientrano nell'ambito della concettualizzazione e lo pongono come precursore della Minimal art. Nelle sue opere c'è una sorta di "azzeramento" che presenta l'opera come un processo in divenire esibito allo spettatore - si veda anche l'opera in oggetto -; ricorrente è lo schema strutturale della rete, nel quale il movimento e il filtraggio luminoso dello spazio sono generati dalla forma geometrica esemplare del quadrato. L'opera è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno. Litografia in bianco e nero su carta raffigurante una serie di reticoli che danno luogo ad un cerchio inserito entro un rettangolo. In basso a matita la firma e la data.</p>
--------------------------------	--

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 188676

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1992

**CMPN - Nome** Cataldi M.

**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caneponi V.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Del Guercio,A. BIBG: La pittura del Novecento BIBL: Torino BIBD: 1980