

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00527801 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Alessandro Magno nella sua tenda legge le opere di Omero |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Pisa    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione            | museo  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Reale  |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale  |
| LDCU - Indirizzo                 | Lungarno Pacinotti, 46                               |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo Nazionale di Palazzo Reale, collezione Lasinio |
| LDCS - Specifiche                | Gabinetto disegni e stampe                           |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|  |                        |
|--|------------------------|
| ROFF - Stadio opera                    | copia                  |
| ROFO - Opera finale /originale         | dipinto                |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Alessandro legge Omero |
| ROFA - Autore opera finale             |                        |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| /originale                                 | Ferri Ciro                         |
| ROFD - Datazione opera finale/originale    | 1656/ 1659                         |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1800           |
| DTSV - Validità              | post           |
| DTSF - A                     | 1849           |
| DTSL - Validità              | ante           |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito pisano      |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | incisore           |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| <b>MIS - MISURE</b>     |                   |
| MISU - Unità            | mm.               |
| MISA - Altezza          | 298               |
| MISL - Larghezza        | 227               |
| MIST - Validità         | ca.               |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Alessandro. Figure: guardia; angelo. Oggetti: libro. Interno: tenda. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria            |
| ISRL - Lingua                 | latino                  |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri      | lettere capitali        |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nel mezzo al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | unus non sufficit orbis.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'angioletto che dipinge lo stemma medico e aggiunge il motto "unus non sufficit orbis", alluderebbe al governo di Ferdinando II dei Medici coadiuvato dai fratelli Leopoldo, Giancarlo e Matias. Stampa: Alessandro Magno nella sua tenda legge le opere di Omero. DESS: |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAP PSAE di Pisa - Museo Nazionale di Palazzo Reale   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 303881  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2001  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Tosi L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Burresi M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Caneponi V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |