

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00527852 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | frammento            |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | ascensione di Cristo |
|------------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Pisa    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione            | museo  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Reale  |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale  |
| LDCU - Indirizzo                 | Lungarno Pacinotti, 46                               |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo Nazionale di Palazzo Reale, collezione Lasinio |
| LDCS - Specifiche                | Gabinetto disegni e stampe                           |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|  |                      |
|--|----------------------|
| ROFF - Stadio opera                    | derivazione          |
| ROFO - Opera finale /originale         | dipinto              |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | ascensione di Cristo |

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Buffalmacco                                     |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. XIV  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | PI/ Pisa/ Camposanto Monumentale                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | prima metà                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1800  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1849  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione                                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Lasinio Carlo                                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1759/ 1838                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000816  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ acquaforte                               |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 230   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 118   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | tagli.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Personaggi: guardie; angeli. Oggetti: sepolcro. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>        |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                         |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                   | acquisto  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAP  
PSAE di Pisa - Museo Nazionale di Palazzo Reale**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 303932

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Tosi L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Burresi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caneponi V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**Si tratta di un frammento proveniente dalla serie lasiniana di  
riproduzionidegli affreschi del Camposanto pisano.