

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00532213
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900532206
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	52
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile e scimmia
SGTT - Titolo	otto di picche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	centro culturale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	290
INVD - Data	1914

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pérée Jacques Louis
AUTA - Dati anagrafici	1769/ notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00050041
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Monvoisin Pierre
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1824/ 1875
AUTH - Sigla per citazione	00050042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ punteggiato/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Abbigliamento: abiti ottocenteschi. Animali: scimmia. Interno. Mobilia: tavolo; poltrona. Attributi: (figura femminile) seme di picche.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. M.

NSC - Notizie storico-critiche

La serie delle 52 carte da gioco è contenuta in una custodia di cartone con il nome dell'editore, il francese Gide fils, e il luogo di edizione, Parigi. Si tratta di un mazzo del tipo francese tradizionale, composto di 52 carte, 13 per ciascun seme. Tra le varie tipologie esistenti la nostra potrebbe appartenere alle cosiddette "cartes à rire", caratterizzato dall'inserimento metamorfico del seme all'interno di una scenetta che anima ciascuna carta. La maggior parte delle carte si presenta siglata a matita con il monogramma P.M., che potrebbe individuare Pierre Moineau, pittore di genere oltre che litografo ed editore attivo a Parigi dal secondo decennio dell'Ottocento. In alcune di esse, e anche sulla scatola dove compare anche il nome dell'editore sin oltre la firma di L. Pérée. Nato nel 1769, allievo di Kimble e Regnault, Jacques Louis Pérée viene ricordato per le tavole realizzate per la Commission d'Egypte e per quelle di illustrazione de "Les monuments français inédit pour servir à l'histoire des Arts, costumes, etc". A tale personaggio si potrebbe ascrivere la responsabilità di invenzione dell'intera serie. Per maggiori notizie si veda la 0900532206. La scenetta sembra voler proseguire il racconto iniziato nella carta precedente: torna infatti la medesima figura femminile che ora si è alzata e sistema un fiore in un vasetto, mentre in secondo piano, al di là di una finestrella, passa il personaggio maschile che lo accompagnava. L'unica compagnia rimasta alla fanciulla è quella di una curiosa scimmietta con cappello, che siede sul tavolino. Pur non presentando la firma si riconosce tuttavia la paternità del Pérée, proprio per la finezza dell'esecuzione e le caratteristiche dei personaggi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mario Foresi
ACQD - Data acquisizione	1914
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Portoferraio

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca comunale Foresiana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	AFCP 000235

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Allemagne H.R.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 498

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benezit
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	ad voc.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monogrammlexikon
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	ad voc.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Martinelli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)