

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00532215 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900532206 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 52 |
|---------------|----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | figure femminili e banchetto |
| SGTT - Titolo | dieci di picche |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Portoferraio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | caserma |
| LDCN - Denominazione attuale | Centro Culturale De Laugier |
| LDCC - Complesso di appartenenza | centro culturale De Laugier |
| LDCU - Indirizzo | salita Napoleone |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 290 |
| INVD - Data | 1914 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1824 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Pérée Jacques Louis |
| AUTA - Dati anagrafici | 1769/ notizie prima metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00050041 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore (?) |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | monogramma |
| AUTN - Nome scelto | Monvoisin Pierre |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1824/ 1875 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00050042 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ punteggiato/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 98 |
| MISL - Larghezza | 68 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili. Figure maschili. Interno. Mobilia: tavolo; poltrona; lampadario; pilastro. Oggetti: zuppiera; ramaiuolo. Abbigliamento: (figure femminili) cappello piumato; abito ottocentesco. Attributi: |

(figure) seme di picche.

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | P. M. |

NSC - Notizie storico-critiche

La serie delle 52 carte da gioco è contenuta in una custodia di cartone con il nome dell'editore, il francese Gide fils, e il luogo di edizione, Paris. Si tratta di un mazzo del tipo francese tradizionale, composto di cinquantadue carte, 13 per ciascun seme. Tra le varie tipologie esistenti la nostra potrebbe appartenere alle cosiddette "cartes à rire", caratterizzato dall'inserimento metamorfico del seme all'interno di una scenetta che anima ciascuna carta. La maggior parte delle carte presenta siglata a matita con il monogramma P.M., che potrebbe individuare Pierre Moinvoisin, pittore di genere oltre che litografo ed editore attivo a Parigi dal secondo decennio dell'Ottocento. In alcune di esse, e anche sulla scatola dove compare anche il nome dell'editore sin oltre la firma di L. Pérée. Nato nel 1769, allievo di Kimly e Regnault, Jacques Louis Pérée viene ricordato per le tavole realizzate per la Commission d'Egypte e per quelle di illustrazione de "Les monuments français inédit pour servir à l'histoire des Artes, costumes, etc". A tale personaggio si potrebbe ascrivere la responsabilità di invenzione dell'intera serie. Per maggiori notizie si veda la 0900532206. In questa carta la scena raffigura due figure femminili in abito ottocentesco intente nel servire alcuni commensali attorno ad una tavola. Si noti anche in questo caso la ricchezza delle invenzioni, capaci di trasformare i semi della carta ora in un lampadario, ora in un grazioso cappello, ora in uno strano contenitore sostenuto con entrambe le mani dalla donna in primo piano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Mario Foresi |
| ACQD - Data acquisizione | 1914 |
| ACQL - Luogo acquisizione | LI/ Portoferraio |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca comunale Foresiana |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | AFCP 000237 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | D'Allemagne H.R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p. 498 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benezit |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBN - V., pp., nn. | ad voc. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Monogrammxikon |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBN - V., pp., nn. | ad voc. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Bartolotti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Martinelli R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caneponi V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |