

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00532236

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900532206

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 52

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile con scudo

SGTT - Titolo asso di fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferaio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	centro culturale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	290
INVD - Data	1914

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Monvoisin Pierre
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1824/ 1875
AUTH - Sigla per citazione	00050042

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pérée Jacques Louis
AUTA - Dati anagrafici	1769/ notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00050041

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ punteggiato/ acquaforte
--------------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Abbigliamento: costume rinascimentale; cappello piumato. Armi: scudo; spada. Animali: aquila. Elementi architettonici: pilastro. Attributi: (figura) seme di fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	P. M.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La serie delle 52 carte da gioco è contenuta in una custodia di cartoneco n il nome dell'editore, il francese Gide fils, e il luogo di edizione, Paris. Si tratta di un mazzo del tipo francese tradizionale, composto di cinquantadue carte, 13 per ciascun seme. Tra le varie tipologie esistenti la nostra potrebbe appartenere alle cosiddette "cartes à rire", caratterizzato dall'inserimento metamorfico del seme all'interno di un'ascenetta che anima ma ciascuna carta. La maggior parte delle carte si presenta siglata a matita con il monogramma P.M., che potrebbe individuare Pierre Moinvoisin, pittore di genere oltre che litografo ed editore attivo a Parigi dal secondo decennio dell'Ottocento. In alcune di esse, e anche sulla scatola dove compare anche il nome dell'editore, si nota inoltre la firma di L. Pérée. Nato nel 1769, allievo di Kimly e Regnault, Jacques Louis Pérée viene ricordato per le tavole realizzate per la Commission d'Egypte e per quelle di illustrazione de "Les Monuments français inédits pour servir à l'histoire des Artes, costumes, etc.". A tale personaggio si potrebbe ascrivere la responsabilità di invenzione dell'intera serie. Per maggiori notizie si veda la 0900532206. Qui il personaggio in costume rinascimentale appare lasciato seri e del seme di fiori. Come abbiamo già accennato a proposito delle sette di cuori, si ripetono all'interno della serie delle cartes alcuni nuclei tematici, come quello dell'amore e quello del mondo cavalleresco. A quest'ultimo possiamo attribuire anche questa immagine.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mario Foresi
ACQD - Data acquisizione	1914

ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Portoferraio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca comunale Foresiana
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	AFCP 000258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Allemagne H.R.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 498
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benezit
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	ad voc.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monogrammlexikon
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	ad voc.
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Martinelli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)