

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00532236
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900532206
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	52
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile con scudo
SGTT - Titolo	asso di fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	centro culturale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	290
INVD - Data	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Monvoisin Pierre
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1824/ 1875
AUTH - Sigla per citazione	00050042
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pérée Jacques Louis
AUTA - Dati anagrafici	1769/ notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00050041
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ punteggiato/ acquaforte
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Abbigliamento: costume rinascimentale; cappello piumato. Armi: scudo; spada. Animali: aquila. Elementi architettonici: pilastro. Attributi: (figura) seme di fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	P. M.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La serie delle 52 carte da gioco è contenuta in una custodia di cartoneco n il nome dell'editore, il francese Gide fils, e il luogo di edizione,Pa ris. Si tratta di un mazzo del tipo francese tradizionale, composto dicin quantadue carte, 13 per ciascun seme. Tra le varie tipologieesistenti la nostra potrebbe appartenere alle cosidette "cartes a rire",caratterizzato dall'inserimento metamorfico del seme all'interno di unascenetta che ani ma ciascuna carta. La maggior parte delle carte sipresenta siglata a mati ta con il monogramma P.M., che potrebbeindividuare Pierre Moinvoisin, pit tore di genere oltre che litografo ededitore attivo a Parigi dal secondo decennio dell'Ottocento. In alcune diesse, e anche sulla scatola dove com pare anche il nome dell'editore sinota inoltre la firma di L. Pérée. Nato nel 1769, allievo di Kimly eRegnault, Jacques Louis Pérée viene ricordat o per le tavole realizzateper la Commission d'Egypt e per quelle di illu strazione de "Lesmonuments francais inédit pour servir a l'histoire des Artes, costumes,etc". A tale personaggio si potrebbe ascrivere la respons abilità diinvenzione dell'intera serie. Per maggiori notizie si veda la 0900532206. Qui il personaggio in costume rinascimentale apre lasottoseri e del seme di fiori. Come abbiamo già accennato a proposito delsette di c uori, si ripetono all'interno della serie delle cartes alcunenuclei temat ici, come quello dell'amore e quello del mondo cavalleresco.A quest'ultim o possiamo attribuire anche questa immagine.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mario Foresi
ACQD - Data acquisizione	1914

ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Portoferraio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca comunale Foresiana
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	AFCP 000258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Allemagne H.R.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 498
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benezit
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	ad voc.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monogrammlexikon
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	ad voc.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Martinelli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)