

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00592400
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Lazzaro Papi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica
LDCS - Specifiche	Busta 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BLL 501
INVD - Data	1968 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rossi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	00050046
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Landucci Nicolao
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00000809
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	133
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Lazzaro Papi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	N. LANDUCCI DIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LAZZARO PAPI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. ROSSI INC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta applicata in basso
ISRI - Trascrizione	MOSTRA STORICO ARTISTICA "GLI ITALIANI ALL'ESTERO"/ TORINO / 1911/ 1763-1834 DI LUCCA/ IN INDIA DAL 1792 AL 1802/ CAPOI DI UNA COMPAGNIA DI RAGIAPONT/ COLLEZIONE DEL PROF. E. MICHEL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, su etichetta applicata al supporto
ISRI - Trascrizione	RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA III/ N. 501/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate per la maggior parte a personaggi famosi del periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. Come attesta l'etichetta apposta in calce al ritratto, la stampa è stata esposta nella mostra "Gli italiani all'estero", tenuta a Torino nel 1911. Il personaggio ritratto, Lazzaro Papi (Pontito, Pistoia, 1763/ Lucca 1834) fu storico e letterato di rilievo. Medico nelle Indie orientali, poi tenente colonnello delle truppe coloniali inglesi e segretario di una raja, tornato in patria fu impiegato prima sotto i Bonaparte Baciocchi poi sotto i Borboni. Sotto i primi fu bibliotecario di corte , tenente colonnello delle milizie del principato e direttore del museo di Carrara. Dopo la caduta di Napoleone sotto i Borboni, fu censore del collegio e direttore della biblioteca ducale, e per un anno istitutore del principe ereditario Ferdinando. Svolse numerosi studi e importanti traduzioni tra le quali quella del Paradiso perduto di Milton. Scrisse le Lettere sulle Indie orientali(1802) e i "Commentari della Rivoluzione

francese" (1830). Dell'autore del disegno, il lucchese Nicolao Landucci (1801/ 1868) si ricordano alcuni dipinti a tema sacro custoditi nelle varie chiese lucchesi. L'incisore, il calcografo veneziano, Giuseppe Rossi fu professore di incisione della Accademia di Belle arti di Firenze. Collaborò ai rami per la Storia della pittura italiana di Giovanni Rosini (Pisa 1839-1847); a quelli per i "Disegnie scritti d'architettura" di O. Calderani (Vicenza 1808-1815); alla serie per le "Pitture a fresco del Campo santo di Pisa del Lasinio (Firenze 1832), oltre alla serie per la "Galleria Pitti" del Bardi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

RITRATTI 501

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Gli italiani all'estero

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1911

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2006

CMPN - Nome

Bartolotti E.

FUR - Funzionario responsabile

Lazzarini M.T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Canepioni V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)