

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00592400
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Lazzaro Papi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica
LDCS - Specifiche	Busta 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BLL 501
INVD - Data	1968 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rossi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	00050046

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Landucci Nicolao
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00000809

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	133

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Lazzaro Papi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	N. LANDUCCI DIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LAZZARO PAPI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. ROSSI INC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta applicata in basso
ISRI - Trascrizione	MOSTRA STORICO ARTISTICA "GLI ITALIANI ALL'ESTERO"/ TORINO / 1911/ 1763-1834 DI LUCCA/ IN INDIA DAL 1792 AL 1802/ CAPOI DI UNA COMPAGNIA DI RAGIAPONT/ COLLEZIONE DEL PROF. E. MICHEL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, su etichetta applicata al supporto
ISRI - Trascrizione	RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA III/ N. 501/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate per la maggior parte a personaggi famosi del periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. Come attesta l'etichetta apposta in calce al ritratto, la stampa è stata esposta nella mostra "Gli italiani all'estero", tenuta a Torino nel 1911. Il personaggio ritratto, Lazzaro Papi (Pontito, Pistoia, 1763/ Lucca 1834) fu storico e letterato di rilievo. Medico nelle Indie orientali, poi tenente colonnello delle truppe coloniali inglesi e segretario di una raja, tornato in patria fu impiegato prima sotto i Bonaparte Baciocchi poi sotto i Borboni. Sotto i primi fu bibliotecario di corte , tenente colonnello delle milizie del principato e direttore del museo di Carrara. Dopo la caduta di Napoleone sotto i Borboni, fu censore del collegio e direttore della biblioteca ducale, e per un anno istitutore del principe ereditario Ferdinando. Svolse numerosi studi e importanti traduzioni tra le quali quella del Paradiso perduto di Milton. Scrisse le Lettere sulle Indie orientali(1802) e i "Commentari della Rivoluzione"

francese" (1830). Dell'autore del disegno, il lucchese Nicolao Landucci (1801/ 1868) si ricordano alcuni dipinti a tema sacro custoditi nelle varie chiese lucchesi. L'incisore, il calcografo veneziano, Giuseppe Rossi fu professore di incisione della Accademia di Belle arti di Firenze. Collaborò ai rami per la Storia della pittura italiana di Giovanni Rosini (Pisa 1839-1847); a quelli per i "Disegni scritti d'architettura" di O. Calderani (Vicenza 1808-1815); alla serie per le "Pitture a fresco del Campo santo di Pisa del Lasinio (Firenze 1832), oltre alla serie per la "Galleria Pitti" del Bardi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	RITRATTI 501

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli italiani all'estero
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1911

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M.T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)