

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00592401
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Ritratto di Paolo Paternostro ?

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Toscana

PVCP - Provincia      LI

PVCC - Comune      Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      villa

LDCN - Denominazione attuale      Villa Maria

LDCU - Indirizzo      Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta      Raccolta iconografica

LDCS - Specifiche      Busta 3

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      BLL 502

INVD - Data      1968 ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo      seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1850

DTSV - Validità      post

DTSF - A      1899

DTSL - Validità      ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salvioni Giuseppe
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1822/ 1907
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00040989
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	240
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	165
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto
--------------------------------------	--

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Paolo Paternostro (?).
--	----------------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIOVANNI PATERNOSTRO
----------------------------	----------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SALVIONI
----------------------------	----------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, su etichetta applicata al supporto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA III/ N. 502/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate per la maggior parte a personaggi famosi del periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. La stampa, nonostante l'iscrizione posta in calce, dovrebbe ritrarre il senatore Paolo Paternostro, come è possibile dedurre dal confronto di una fotografia del personaggio pubblicata nel Dizionario dell'Unità d'Italia (cit, ad voc.) Il siciliano Paolo Paternostro (1821/ 1885) prese parte ai moti rivoluzionari del 1848 e, cacciati i Borboni, fu eletto deputato alla Camera dei comuni. Al ritorno dei Borboni esiliò all'estero. Dopo l'unità d'Italia fu deputato al parlamento nazionale, poi senatore (dal 1876), quindi prefetto e consigliere della Corte dei conti. L'autore di questo ritratto, Giuseppe Salvioni, fu allievo del Breviere a Parigi. Lavorò nella capitale francese e a Ginevra, quindi si stabilì a Torino dove diresse per 25 anni la scuola silografica dell'Albertina. Fu tra i protagonisti della riscoperta della tecnica xilografica italiana della metà dell'Ottocento, illustratore di periodici e autore di trattati d'arte come "Cenni storici della silografia in Italia" del 1868 e "Dell'arte di incidere in legno e del modo di farla prosperare in Italia."

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RITRATTI 502

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lazzarini M.T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caneponi V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)