SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00592413	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di Lepoldo Pilla	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	LI	
PVCC - Comune	Livorno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	villa	
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria	
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica	
LDCS - Specifiche	Busta 3	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BLL 515	
INVD - Data	1968 ante	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1840	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1860	
DTSL - Validità	ante	

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$\overline{\mathbb{E}}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Parmiani Enrico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1835-1851
AUTH - Sigla per citazione	00041020
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	CIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) Ritratti: Leopoldo Pilla.
DESS - Indicazioni sul	
DESS - Indicazioni sul soggetto	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Ritratti: Leopoldo Pilla.
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Ritratti: Leopoldo Pilla. indicazione di responsabilità
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Ritratti: Leopoldo Pilla. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Ritratti: Leopoldo Pilla. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Ritratti: Leopoldo Pilla. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso a destra
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Ritratti: Leopoldo Pilla. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso a destra
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Ritratti: Leopoldo Pilla. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso a destra PARMIANI INC.
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Ritratti: Leopoldo Pilla. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso a destra PARMIANI INC. di titolazione
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Ritratti: Leopoldo Pilla. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso a destra PARMIANI INC. di titolazione NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	Ritratti: Leopoldo Pilla. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso a destra PARMIANI INC. di titolazione NR (recupero pregresso) corsivo
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Ritratti: Leopoldo Pilla. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso a destra PARMIANI INC. di titolazione NR (recupero pregresso) corsivo in basso al centro
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Ritratti: Leopoldo Pilla. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso a destra PARMIANI INC. di titolazione NR (recupero pregresso) corsivo in basso al centro

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, su etichetta applicata al supporto
ISRI - Trascrizione	RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA III/ N. 515 BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate a personaggi famosi riferiti per la maggior parte al periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. La stampa ritrae Leopoldo Pilla (1805/1848), uno dei primi e più illustri geologi italiani. Nato nel 1805 a Venafro (Isernia) fu mandato a Napoli a seguire dei corsi di chimica, fisica e mineralogia dal padre Nicola, medico e naturalista. Laureatosi successivamente in medicina e chirurgia, dopo un viaggio in Germania si dedicò agli studi di geologia, pubblicando molti lavori, in particolare sulla zona vulcanica della Campania. A Napoli aprì una scuola di geologia, ma non ottenne quei riconoscimenti che il suo genio meritava, perché sospettato di idee liberali dal governo borbonico.Nel 1841 fu chiamato dal governo del Granducato di Toscana ad occupare la cattedra di Geologia e Mineralogia presso l'Università di Pisa. Una intensa attività scientifica lo portò qui a dare alle stampe numerose opere fondamentali per la conoscenza geologica e dei giacimenti minerari della Toscana; di particolare importanza sono i suoi studi geologici sulle ligniti della Maremma. Leopoldo Pilla svolse anche una intensa attività politica, nel 1848 si arruolò volontario nel Battaglione Universitario Toscano per partecipare alla prima guerra di indipendenza contro l'Austria; alla testa dei suoi studenti cadde eroicamente a Curtatone il 29 maggio 1848. L'autore dell'incisione, Enrico Parmiani, fu attivo nel XIX secolo. Incise per le "Biografie e ritratti di XXIV uomini illustri romagnoli" dell'Hercolani (Forlì 1835-1837). Eseguì in rame, oltre al il Ritratto di Pio IX, quasi tutte le tavole del Pantheon dei martiri della Libertà italiana" (Torino 1851). Questo ritratto appartiene con probabilità a quest'ultima serie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	RITRATTI 515
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006

CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)